



ESPAÑA VISIGODA: PARTE I

El Ocaso de un Imperio y el Amanecer de un Reino

ROMAN VISIGODTINNVA

ORNEA VIS EVY PQUL

ROLBROQT BITTNREVI

VRIM INDRIUM · VI

▶ I. **Introducción:** El Legado de un Tiempo Nuevo ▶

▶ II. **El Gigante con Pies de Barro:** Hispania y el Imperio (s. V) ▶

▶ III. **El Torrente:** Las Invasiones Germánicas y el Primer Asentamiento ▶



Un Legado Forjado en la Transición

Aunque la historia comienza con invasiones y ruptura, el destino final es la síntesis. La España visigoda no fue un mero paréntesis de barbarie, sino el cimiento de una nueva identidad política y cultural.

El Esplendor

Desde la orfebrería de Guarrazar hasta la arquitectura de San Juan de Baños.

La Ley

El *Liber Iudiciorum* unificó jurídicamente a romanos y godos, perviviendo siglos después de la caída del reino.

La Fe

La conversión de Recaredo (589) marcó el nacimiento de una iglesia «nacional» y la fusión social definitiva.

El Imperio Dividido (395 d.C.)



Tras la muerte de Teodosio el Grande, el Imperio se fragmenta definitivamente, sellando el destino de Occidente.

Oriente (Arcadio)

Rico, poblado y centrado en Constantinopla.

Occidente (Honorio)

Políticamente inestable y económicamente debilitado. Su corte se traslada a Rávena en 402, alejándose de las fronteras.

Contexto Estructural:

Hispania no era una entidad autónoma, sino una Diócesis perteneciente a la Prefectura de las Galias.

La Crisis Interna: Un Gigante con Pies de Barro

La fractura irreparable entre el Estado y sus súbditos antes de la invasión.



La Bagaudia

Rebeliones campesinas y bandolerismo en la Tarraconense.



Asfixia Fiscal

Presión sobre la clase media urbana y campesinado.



Fuga Rural

Huida de las ciudades al campo.



Privatización del Poder

Auge de las villae y el patronazgo.

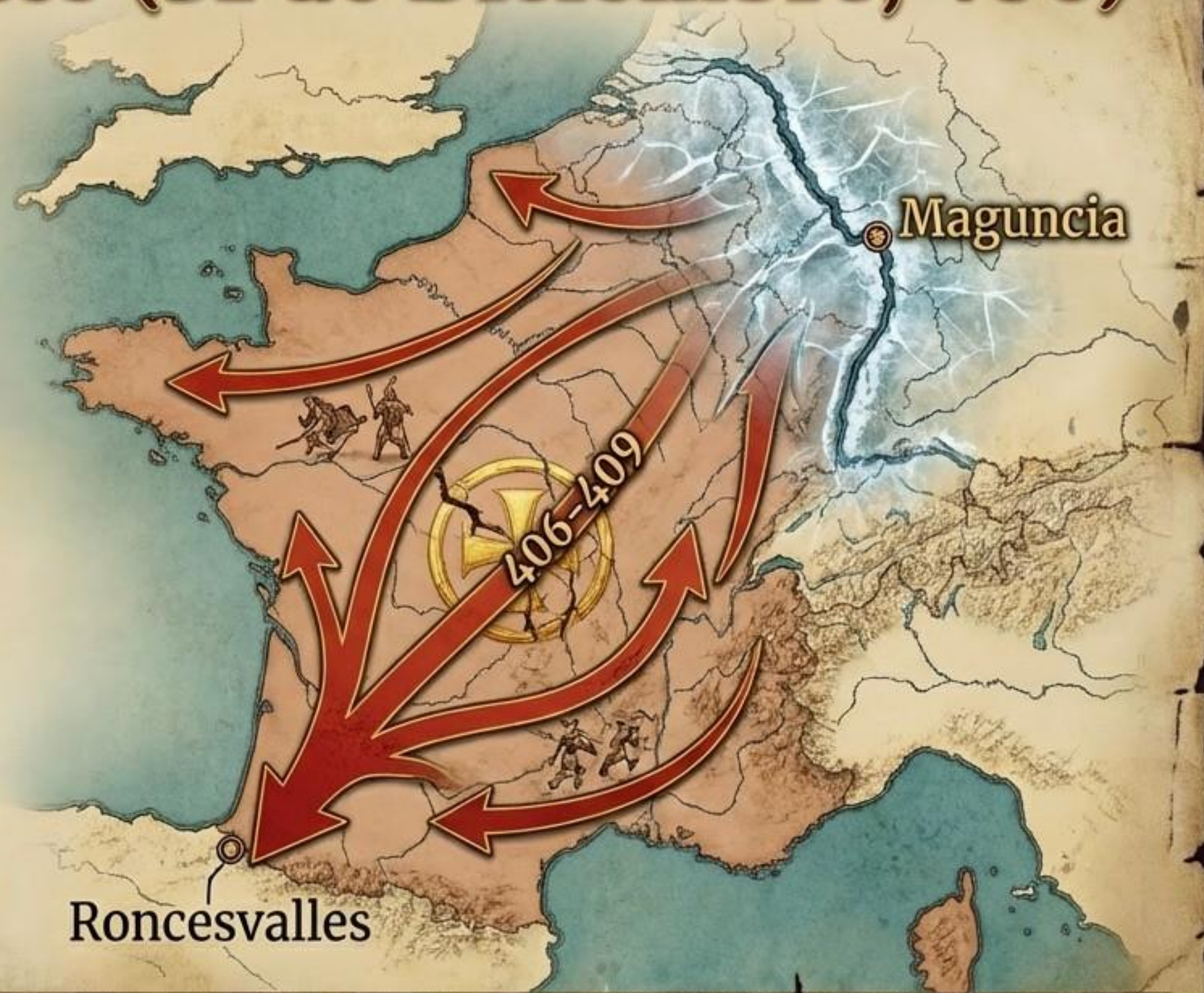


Debilidad del Estado

Ejércitos privados (*bucelarios*) sustituyen a la ley.

La Ruptura del *Limes* (31 de Diciembre, 406)

- Presionados por los hunos, una coalición germánica cruza el Rin helado, desbordando las defensas en Maguncia.
- **Los Protagonistas**
Vándalos (Asdingos y Silingos), Alanos y Suevos.
- **El Recorrido**
Durante dos años (407-409), devastaron la Galia sin oposición efectiva de Roma.
- **La Traición en los Pirineos**
En 409, las milicias de los *Honoriani* franquearon el paso a los invasores, abriendo las puertas de Hispania.



409: El Torrente Cruza los Pirineos

En el otoño de 409, la barrera natural de Hispania cayó. La entrada de Vándalos, Alanos y Suevos marcó el fin de la *pax romana* en la península.

«El hambre se apodera de todos... Las fieras, habituadas a los cadáveres, se lanzan también sobre
Las cuatro plagas: el hierro, el hambre, la peste y las fieras, se ensañan con todo el orbe.»
— Hidacio

La población hispanorromana se refugió en las ciudades amuralladas (*castella*), mientras el campo sufría el saqueo.

El Reparto de 411: Un Nuevo Mapa para Hispania

Tras dos años de saqueo, los invasores se repartieron las provincias por sorteo o pacto precario.



Los Visigodos: ¿Bárbaros o Brazo Armado de Roma?

A diferencia de los invasores del 409, los visigodos llegaron a Hispania bajo un mandato imperial (*Foedus*).

Tras el saqueo de Roma (410) y la muerte de Ataúlfo en Barcelona, firman la paz con el emperador Honorio.



El Pacto de 416:
El rey **Wallia** se compromete a «limpiar» Hispania de los invasores a cambio de suministros.

Actúan no como conquistadores, sino como una fuerza militar federada al servicio de Roma.

La Campaña de Wallia (416-418)



La intervención visigoda fue devastadora y eficaz. En solo dos años, Wallia reconfiguró el poder en la península.

- **Aniquilación:** Los Vándalos Silingos fueron exterminados y la monarquía de los Alanos desapareció.
- **Fusión:** Los supervivientes huyeron a Gallaecia, sometiéndose al rey de los Vándalos Asdingos.
- **Retirada:** Cumplida la misión, Roma asentó a los visigodos en Aquitania (Sur de Francia), no en Hispania.

El Reino de Tolosa (418-507)

Durante el s. V, la capital visigoda fue **Tolosa** (Toulouse). **Hispania** era una periferia gestionada a distancia.

- **Doble Naturaleza:** Reyes de su pueblo, pero delegados imperiales sobre la población romana.
- **Intervención:** Expediciones puntuales (ej. Teodorico II en 454) para sofocar bagaudas o frenar a los suevos.
- **Ruptura:** Bajo el rey Eurico, el vínculo con Roma se rompe y se promulga la primera ley germánica escrita.



Eurico (466-484)

El Código de Eurico:
La primera ley escrita de un reino germánico.

La Resistencia Sueva y el Éxodo Vándalo

El Vacío de Poder: Presionados por Roma, los Vándalos Asdingos cruzan el Estrecho hacia África, dejando la Bética y el sur libres.

429: El Éxodo Vándalo hacia África bajo Genserico.



La Resistencia Sueva en Gallaecia.

El Primer Reino Medieval: Los Suevos se consolidan en el noroeste. Un reino periférico pero tenaz que, bajo reyes como Requiario, saqueó Mérida y Sevilla y mantuvo su independencia frente a los visigodos hasta el 585.

476: El Fin de la Ficción Imperial



Foederati (Aliados)



476 d.C.



Regnum (Soberanos)

La deposición de Rómulo Augústulo oficializó la caída de Roma.
Eurico deja de actuar como federado y lanza la conquista total.

- **Conquista:** En 472 ocupa la Tarraconense, Pamplona y Zaragoza.
- **Hegemonía:** Los visigodos controlan casi toda la península, salvo la Galicia sueva y la cornisa cantábrica.
- **El Reto:** Comienza la difícil convivencia entre una minoría militar goda (arriana) y una mayoría hispanorromana (católica).

La Semilla del Cambio: La Presión Franca



- A finales del siglo V, el auge de los Francos católicos en el norte amenaza al reino de Tolosa.
- **El Éxodo:** La hostilidad empuja a la población visigoda a migrar masivamente al sur de los Pirineos.
 - **Asentamiento:** Se concentran en la meseta norte (*Campi Gothorum*).
 - **Preludio:** La inminente derrota en Vouillé (507) obligará pronto a trasladar la capital a Toledo.

Conclusión: Un Nuevo Orden en Hispania



Al cerrar el siglo V, la metamorfosis es irreversible.

Política

El Imperio ha desaparecido. La Península es el escenario del poder visigodo (hegemónico) y suevo (periférico).

Social

La aristocracia hispanorromana comienza a fusionarse con la élite militar goda.

Religión

La tensión Arriana/Católica define el nuevo clima social.

El Futuro: Termina la fase de invasión. Comienza la construcción del Estado: el **Reino de Toledo**.

FIN DE LA PARTE I



«Los bárbaros, despreciando las armas, se dedicaron a la agricultura y respetan a los romanos... como aliados y amigos.» — Orosio / Salviano de Marsella

La historia continúa en 'España Visigoda: El Reino de Toledo'



DE TOLOSA A TOLEDO: LA GÉNESIS DE UN ESTADO

Ocaso Imperial, Centralización y la Búsqueda de la Unidad (455-711)

Entre la caída de Roma y la invasión islámica, los visigodos forjaron la primera entidad política independiente y unificada de la Península Ibérica. Esta es la historia de cómo una fuerza militar nómada se transformó en un estado soberano a través de la espada, la ley y la fe.



EL OCASO DE OCCIDENTE Y LA HERENCIA DEL **FOEDUS**

El vacío de poder tras la muerte de Valentiniano III (455)

- **El Foedus de 418:** Pacto crucial entre Walia y Roma. Tierras en Aquitania a cambio de servicio militar.



- **Colapso de la Autocracia:** Tras 455, el aparato fiscal y militar romano se desmorona. El Imperio ya no puede pagar a sus tropas.



- **De Mercenarios a Gobernantes:** Los reyes visigodos (Teodorico II, Eurico) llenan el vacío. Inicialmente delegados imperiales ('foederati'), pronto actúan como vicarios del poder.



- **Legitimidad:** Aristócratas como Sidonio Apolinar comienzan a llamar 'dominus' al rey Eurico, transfiriendo la legitimidad imperial al monarca godo.



EL REINO DE TOLOSA: UNA HEGEMONÍA DUAL (418-507)



Visigodos (*Exercitus*)
Élite militar / Fe arriana

Dualidad Legal y Social



Galorromanos (Civiles)
Administración / Fe católica

Eurico (466-484): El artífice de la independencia.

Ruptura con Roma (476):

Tras la caída de Rómulo Augústulo, Eurico ocupa la Provenza. El “**Código de Eurico**” comienza a legislar, aunque el derecho sigue siendo personal (leyes distintas para cada grupo).

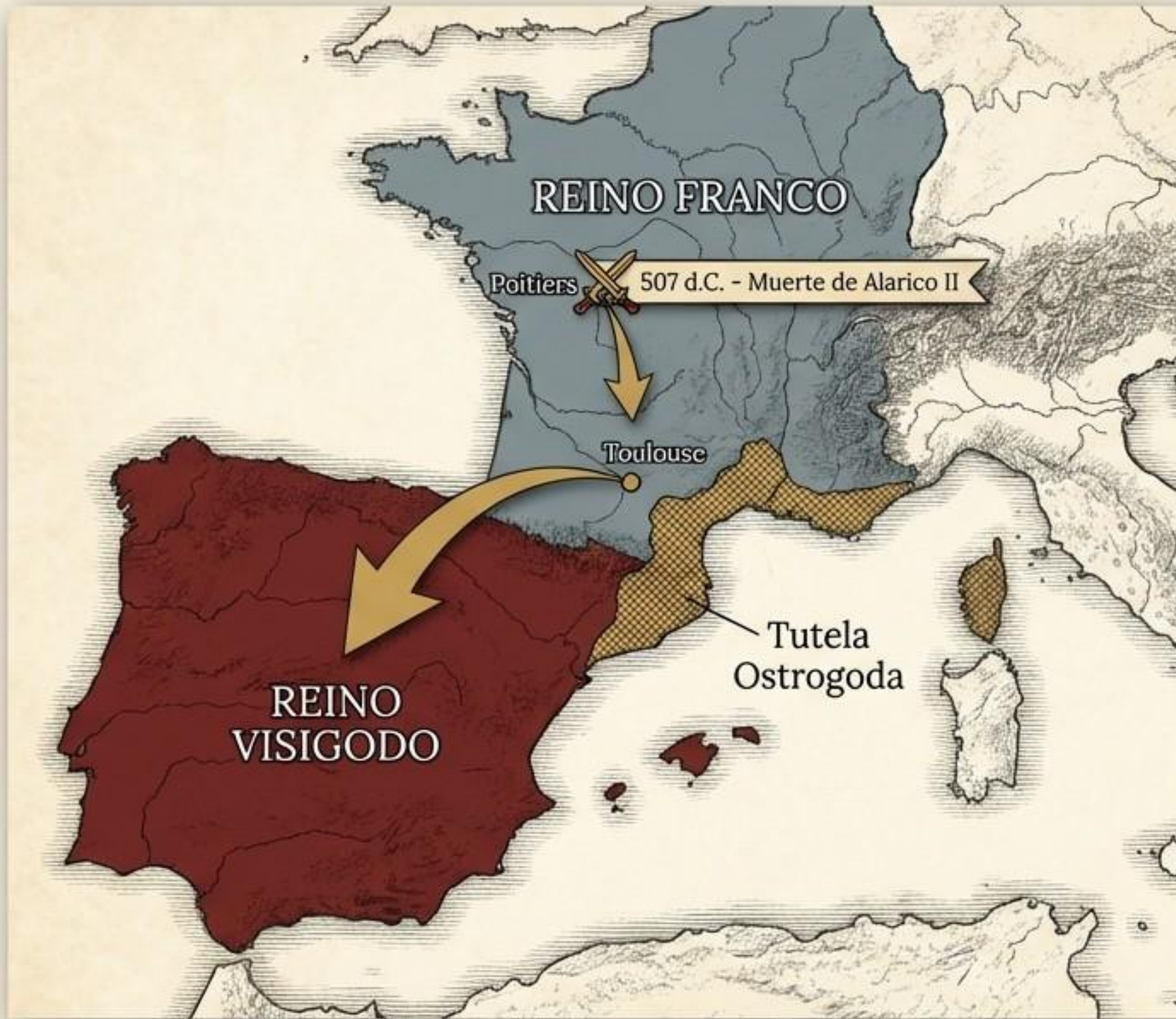
Expansión:

Capital en Tolosa (Toulouse).
Proyección de poder sobre Hispania para frenar a los suevos.

Sociedad Segregada:

Prohibición de matrimonios mixtos. La élite militar vive separada de la base civil.

VOUILLÉ 507: LA DERROTA COMO CATALIZADOR



El Fin de Tolosa: La derrota ante los francos de Clodoveo obliga al abandono de las Galias (excepto Septimania).

Consecuencia Geopolítica: El reino se convierte forzosamente en una potencia peninsular.

Interregno (507-549): Teodorico el Grande (Ostrogodo) asume una regencia de facto para salvar la dinastía. Periodo de 'Pax Ostrogoda'.

La Búsqueda de un Centro: La corte se vuelve itinerante (Barcelona, Sevilla) buscando una nueva capital estratégica.

TOLEDO: EL NACIMIENTO DE LA URBS REGIA



La Elección de Atanagildo (555-567):
Traslada la corte a Toledo. Posición defensiva natural y equidistante de los frentes de conflicto.

Leovigildo (569-586): El Arquitecto del Estado.

Renovatio Imperii: Imitación consciente del ceremonial bizantino para elevar la monarquía.



- Trono, cetro y manto púrpura.



- Acuñación de moneda con efigie real y título "Dominus Noster".



- Fundación de ciudades (ej. Recópolis), prerrogativa imperial.

LA UNIFICACIÓN TERRITORIAL Y SOCIAL DE LEOVIGILDO



580

Sínodo Arriano
(Intento fallido de unidad religiosa)

585

Conquista del Reino Suevo
(Gallaecia)

Unidad Territorial:

- Anexión definitiva del Reino Suevo tras deponer al rey Audeca.
- Campañas de contención contra los bizantinos en el sureste (*Spania*).

Unidad Social:

- Derogación de la prohibición de matrimonios mixtos.
- Paso crucial para la fusión legal y biológica entre la élite goda y la mayoría hispanorromana.
- Fracaso religioso: La rebelión de su hijo Hermenegildo impidió la unidad bajo el arrianismo.

589: LA UNIDAD ESPIRITUAL DEL REINO



III Concilio de Toledo (Mayo 589)

Protagonistas: El Rey Recaredo, San Leandro de Sevilla, y el abad Eutropio.

Significado Histórico:

- 1. **Conversión Oficial:** Recaredo abjura del arrianismo y abraza el catolicismo.
- 2. **Fusión Definitiva:** Desaparece la distinción religiosa entre dominadores (godos) y dominados (romanos).
- 3. **Nuevo Constantino:** El rey preside el concilio y define la ortodoxia, naciendo una iglesia "nacional" hispana.

DOCTRINA Y LITURGIA: EL LEGADO DEL III CONCILIO

FUENTE: Facultad de Teología San Isidoro

- **Purificación:** Tres días de ayuno, vigiliass y oraciones ordenados por el rey antes del concilio.
- **El Filioque:** Se acepta el Credo de Nicea-Constantinopla añadiendo que el Espíritu Santo procede del Padre y del *Hijo*. Una especificidad hispana.
- **Canon 2 (El Credo en la Misa):** Se ordena recitar el Credo con voz clara (*clara voce*) antes de la comunión. Una innovación litúrgica para que los fieles confiesen su fe antes de recibir el cuerpo de Cristo.

LA PARADOJA DEL PODER: MONARQUÍA ELECTIVA VS. DINÁSTICA



Naturaleza Electiva: Tradición germánica donde la asamblea de hombres libres elige al líder.

El Conflicto: Los reyes (ej. Leovigildo, Egica) intentaban asegurar la sucesión hereditaria. La nobleza defendía su derecho a elegir para mantener el control.

Resultado: Inestabilidad crónica. El IV Concilio de Toledo intenta regular esto mediante el Canon 75.

LAS INSTITUCIONES DE GOBIERNO



REY (Officium Palatinum)

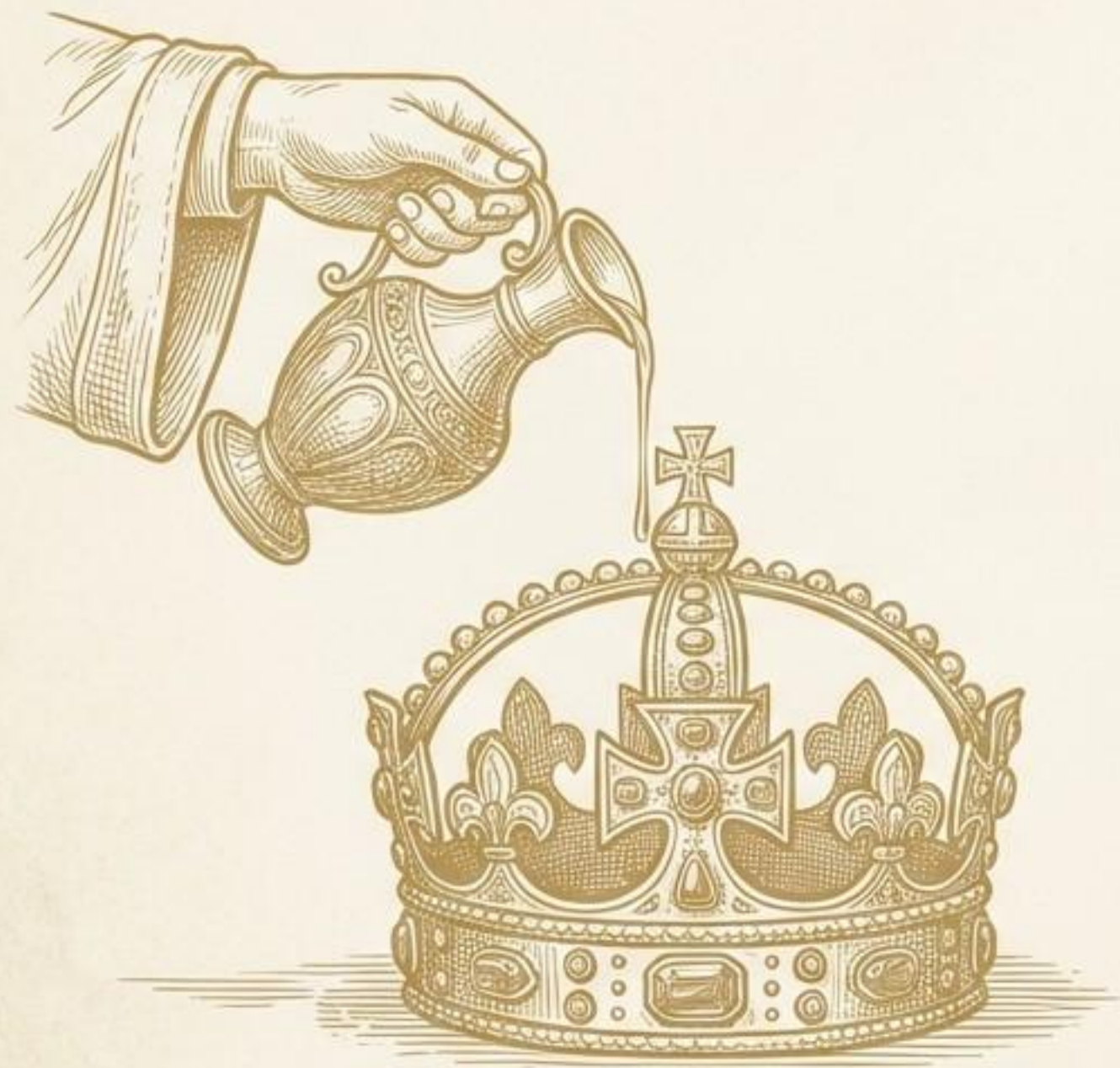
AULA REGIA (Consejo Asesor Laico)

- Grandes oficiales, *comites* y *duces*.
- Herederos del séquito militar y el senado.

CONCILIOS DE TOLEDO (Asamblea Legislativa Mixta)

- Obispos + Nobles Palatinos.
- Presididos por el Rey (*Tomo Regio*).
- **Función:** Legitimar el poder (ej. IV Concilio/Sisenando) y convertir cánones en leyes civiles (*Lex in confirmatione concilii*).

LA SACRALIZACIÓN DEL MONARCA: EL REY UNGIDO



Solución Teológica: Para combatir la inestabilidad, la Iglesia (Julián de Toledo) introduce la **Unción Regia**, inspirada en los reyes bíblicos.

Christus Domini: El Rey se convierte en el 'Ungido del Señor'. Su persona es inviolable; el regicidio se vuelve sacrilegio.

Casos Históricos:

- **Wamba (672):** Ungido para legitimar una elección forzosa.
- **Ervigio (680):** Usó el XII Concilio y documentos dudosos de penitencia de Wamba para legitimar su usurpación.

LIBER IUDICIORUM: UN REINO, UNA LEY (654)

Promulgado por Recesvinto.

Revolución Jurídica: Derogación de la dualidad legal (Código de Eurico para godos vs. Breviario de Alarico para romanos).

Principio de Territorialidad: Todos los habitantes de *Spania*, sin distinción de origen étnico, quedan sujetos a una misma ley común.

Base del derecho español medieval (Fuero Juzgo).



SEÑALES DE AGOTAMIENTO: LA PROTO-FEUDALIZACIÓN

Ley Militar de Wamba



Obligación total.
Clérigos incluidos.

Reforma de Ervigio



Excluye clérigos.
Reduce obligación
de esclavos.

- **Crisis Militar:** La dificultad para movilizar ejércitos reales obligó a depender de las mesnadas privadas de los nobles.
- **Patrimonialización:** La nobleza y la Iglesia acumulan tierras y poder, debilitando el fisco real.
- **Resultado:** Erosión del Estado centralizado frente a los lazos de fidelidad personal (feudalismo incipiente).

REALPOLITIK: EL JURAMENTO DE EGICA

FUENTE: Estructuras de encuadramiento político y social

- **El Juramento:** Para ser rey, Egica juró a Ervigio proteger a su familia.
- **La Maniobra (XV Concilio, 688):** Egica convoca a los obispos para desligarse del juramento.

El Argumento: Un juramento privado no puede prevalecer sobre la justicia pública (recuperar bienes del estado).

Conclusión: Los concilios se convierten en armas políticas para las luchas de facciones.



EL LEGADO DEL REINO DE TOLEDO



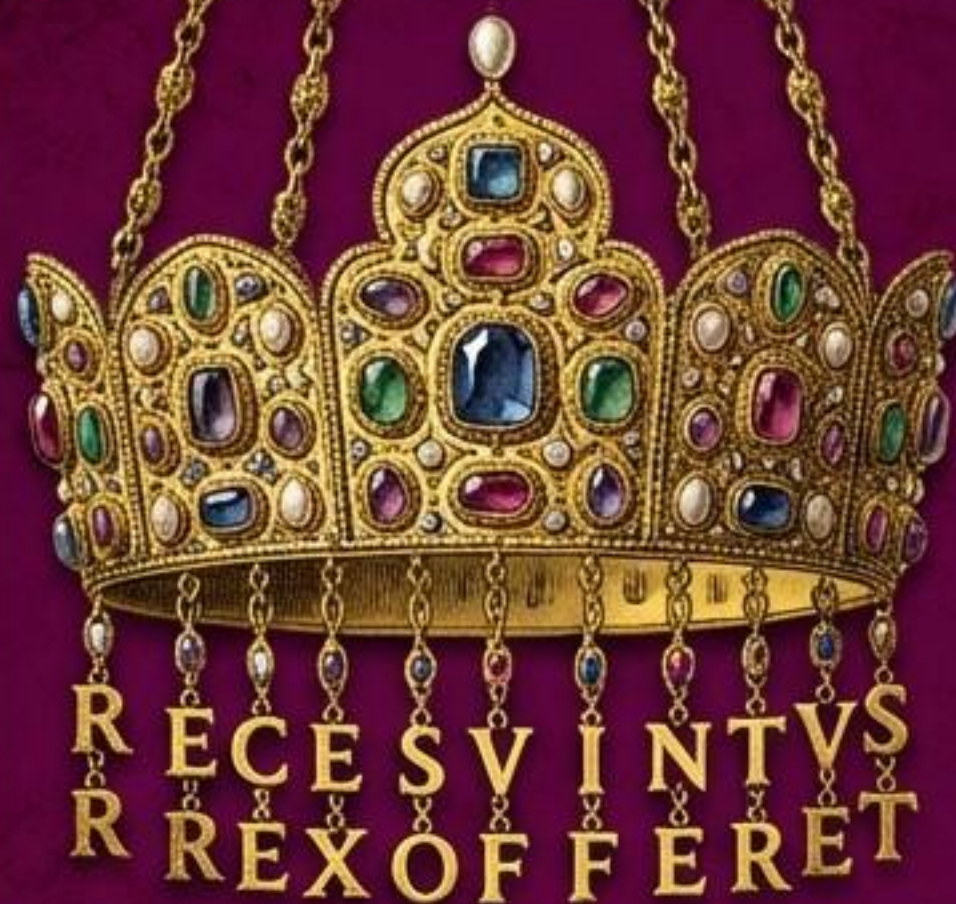
Unidad Lograda:

1. Territorial (Leovigildo)
2. Religiosa (Recaredo)
3. Legislativa (Recesvinto)

Epílogo: Aunque el estado colapsó en 711 ante la invasión musulmana y las traiciones internas, Toledo creó el concepto de una entidad peninsular unificada. Este 'Mito Gótico' perduraría durante siglos como el ideal político de la España medieval.

LA ESPAÑA VISIGODA (III): LA CONSTRUCCIÓN DEL REINO

De la migración a la unidad: Reyes, leyes y la forja de una identidad.



410 d.C.
(Alarico I)

680 d.C.
(Wamba)

La Evolución del Estado Visigodo



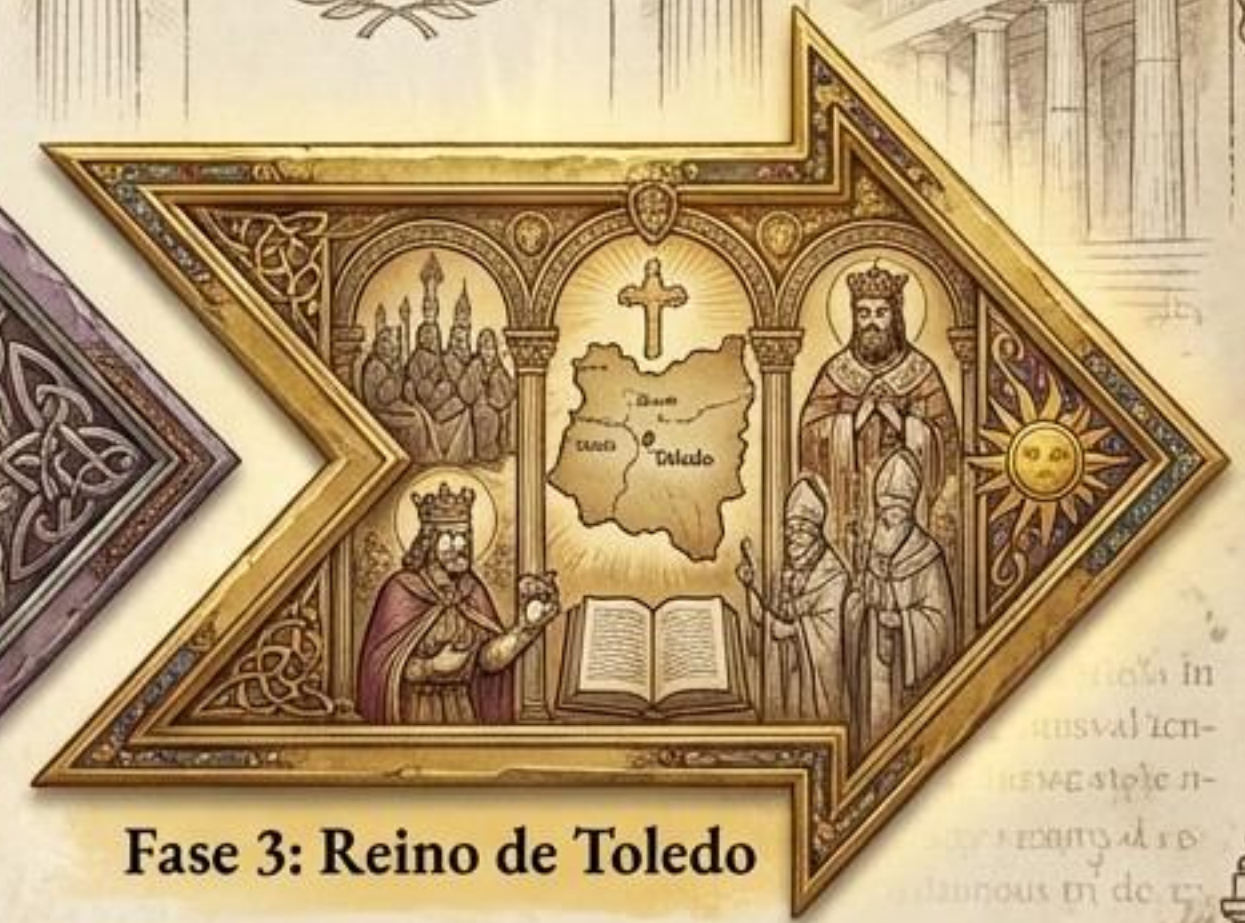
Fase 1: El Asentamiento

La búsqueda de legitimidad y el Foedus.
(Alarico I, Ataulfo, Walia)



Fase 2: Reino de Tolosa

Hegemonía en las Galias y Ley Escrita.
(Teodorico I, Eurico, Alarico II)



Fase 3: Reino de Toledo

Unificación territorial, jurídica y religiosa.
(Leovigildo, Recaredo, Wamba)

El paso de una monarquía militar errante a un estado centralizado y sacralizado se divide en estas tres fases críticas, transformando a los visigodos de federados romanos a arquitectos de una nueva nación.

Alarico I (395-410): El Desafío a Roma

✠ El Objetivo:

Alarico no buscaba la destrucción de Roma, sino un asentamiento definitivo, provisiones y el reconocimiento como *magister militum* imperial.

✠ El Hito (410 d.C.):

El saqueo de Roma fue una medida de presión extrema ante las promesas incumplidas del emperador Honorio.

✠ Consecuencia:

Su muerte prematura dejó a los visigodos en el sur de Italia, obligándolos a girar hacia las Galias e Hispania.



La Búsqueda de un Hogar: Ataulfo y Walia (410-418)



Ataulfo (410-415)

- Ocupación de Barcelona.
- Matrimonio con Gala Placidia (hermana del emperador) para fusionar la fuerza goda con la legitimidad romana.



Walia (415-418)

- **El Foedus de 418:** Pacto crucial con Roma. A cambio de combatir a vándalos y alanos en Hispania, Roma concede tierras en Aquitania.
- **Resultado:** Nace el primer asentamiento estable con capital en Tolosa.



Teodorico I (418-451): Defensor de Occidente

Consolidó el asentamiento en Aquitania, actuando a veces como aliado y a veces como rival de Roma para expandir su autonomía. Su reinado culmina en un sacrificio histórico.

Batalla de los Campos Cataláunicos (451 d.C.)



La alianza visigodo-romana detiene el avance de los hunos. Teodorico I muere en combate salvando a las Galias.

Eurico (466-484): La Plenitud del Reino de Tolosa

- **Soberanía Plena:** Con la caída del Imperio Romano de Occidente (476), Eurico rompe el *foedus* y actúa como rey independiente.
- **Expansión:** El reino alcanza su máxima extensión, dominando la mayor parte de las Galias e Hispania.
- **Código de Eurico:**
 - Primera compilación de leyes germánicas por escrito.
 - Influencia del derecho romano vulgar.
 - El rey asume las funciones judiciales del antiguo prefecto romano.



Alarico II (484-507): El Fin del Sueño Galo

The Law



Breviario de Alarico (506)

Promulgado para atraerse a la población galorromana y católica, recopilando el derecho romano (*Codex Theodosianus*).

The War



Batalla de Vouillé (507)

- Derrota total ante los francos de Clodoveo I.
- Muerte del rey Alarico II.
- Pérdida de las Galias (excepto Septimania) y éxodo masivo hacia el sur.

El reino se vuelve peninsular. Toledo se perfila como el nuevo destino.



Leovigildo (568-586): El Arquitecto del Estado (I)

Unidad Territorial

Leovigildo transformó un reino fragmentado en un estado centralizado, eliminando los enclaves independientes y sometiendo a la nobleza rebelde.



Leovigildo (568-586): Renovatio Imperii (II)

Unidad Simbólica y Legal



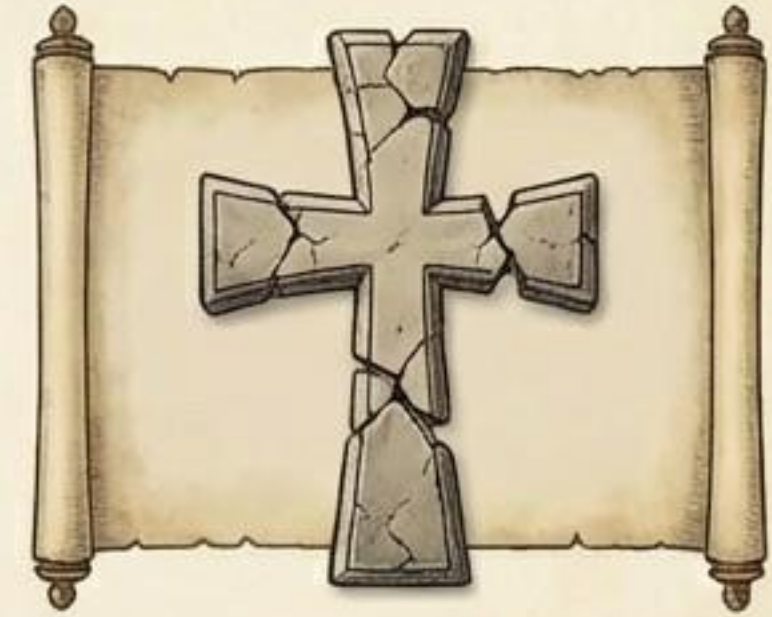
Codex Revisus:

Igualdad judicial. Derogó la prohibición romana de matrimonios mixtos entre godos e hispanorromanos, facilitando la fusión social.



Símbolos Imperiales:

Primer rey en usar trono, corona y manto púrpura (*imitatio imperii*). Acuñó moneda de oro (Tremís) con su propia efigie, reemplazando la del emperador.



El Fracaso Religioso:

Intentó unificar el reino bajo el arrianismo, provocando la rebelión de su hijo Hermenegildo. La unidad de fe quedó pendiente.

Recaredo I (586-601): La Unidad Espiritual



La Conversión (587):

Comprendió que la estabilidad exigía integrarse en la Iglesia Católica, unificando a la minoría goda con la mayoría hispanorromana.

III Concilio de Toledo (589):

- Abjuración solemne del arrianismo por el rey y la nobleza.
- Fusión de Iglesia y Estado: Los concilios se convierten en órganos legislativos.
- Adopción del sobrenombre imperial 'Flavius'.

“Nacimiento de una identidad común:
Fin de la dualidad legal y social.”

EN PROFUNDIDAD: EL III CONCILIO DE TOLEDO

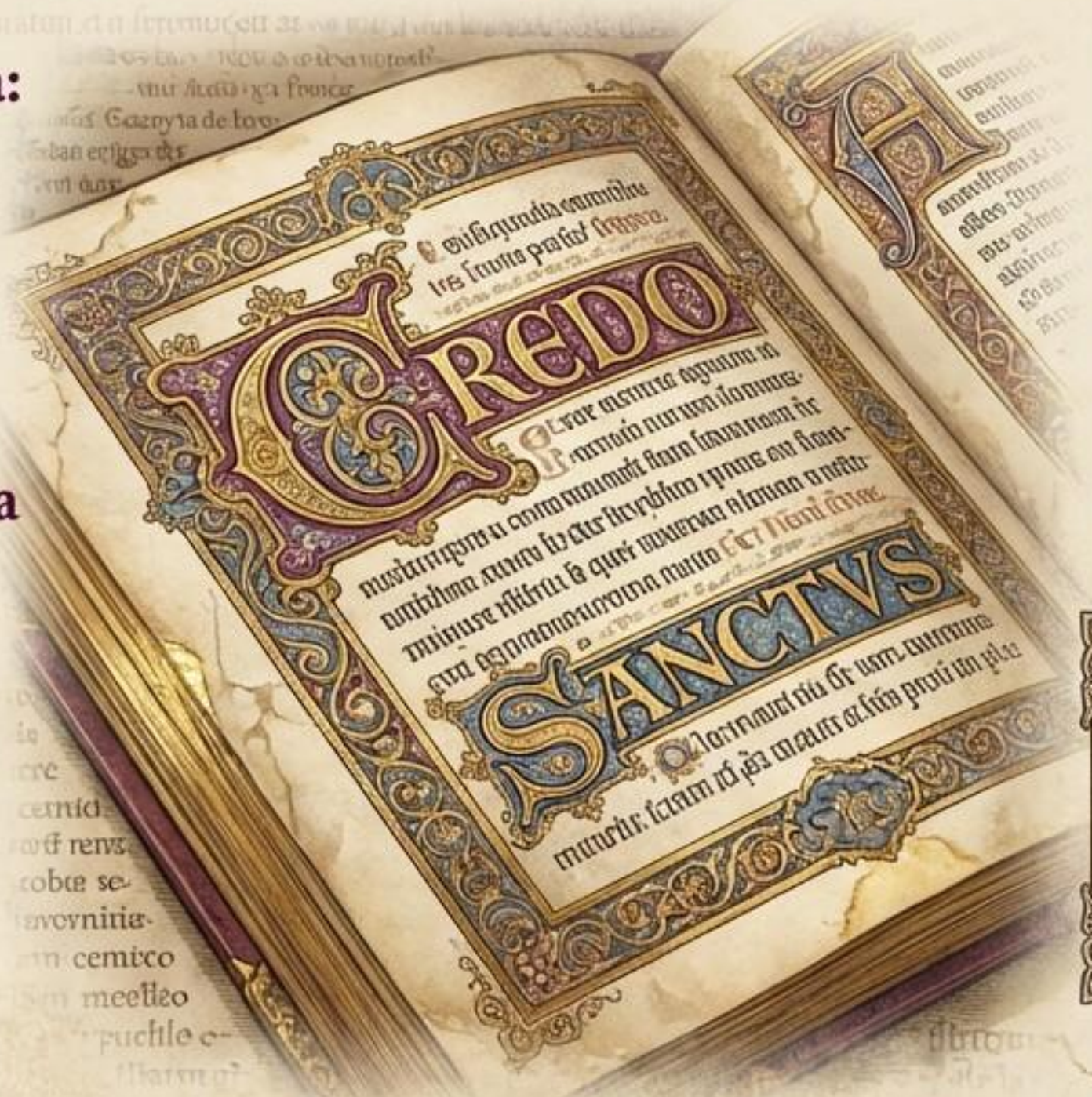
Aspectos Litúrgicos y Políticos

La Fe como Política:

San Leandro de Sevilla presidió la instrucción religiosa.

Innovación Litúrgica (Canon 2):

Se instituyó el rezo del Credo (Símbolo de Constantinopla) en la Misa *antes* de la comunión.



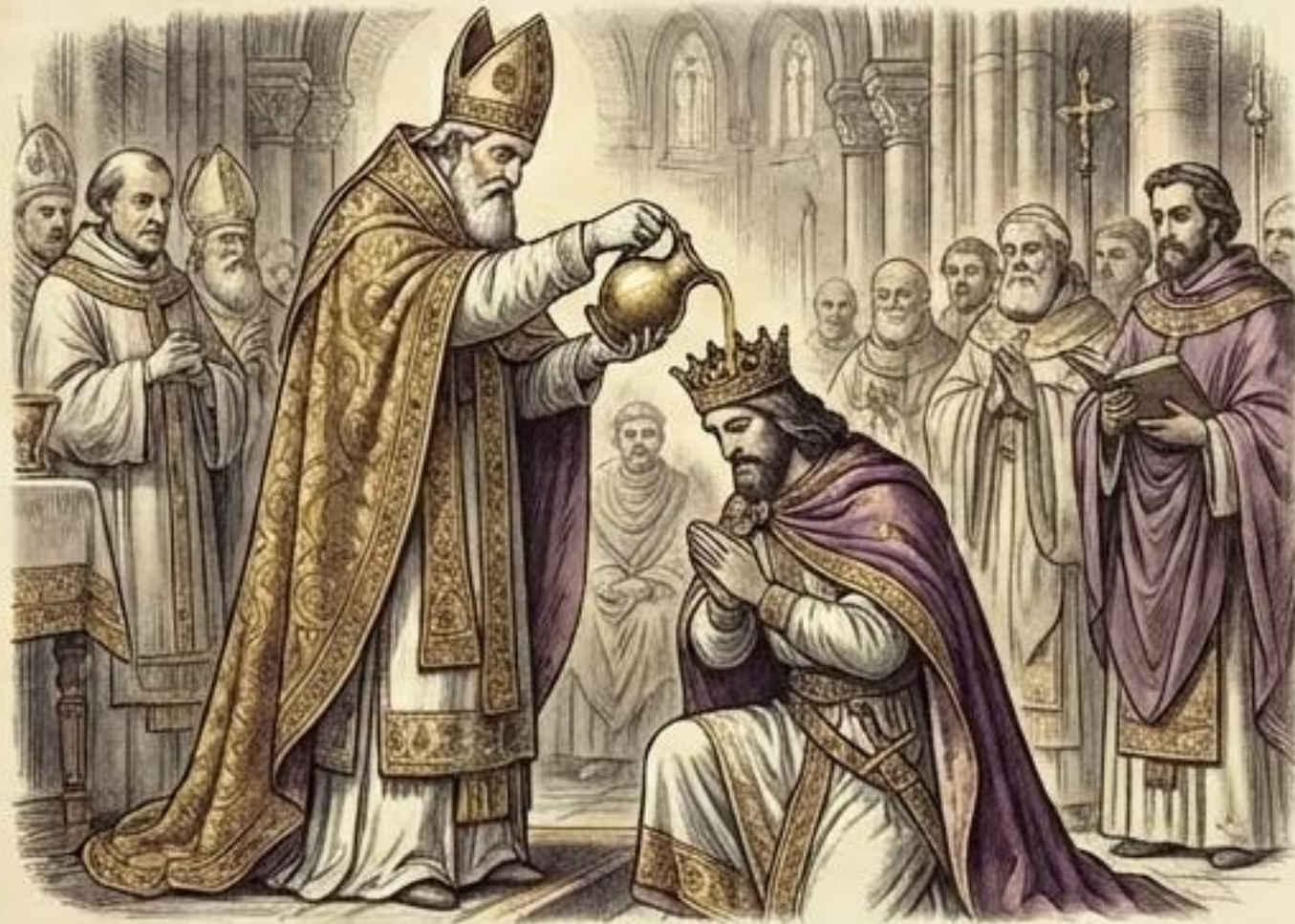
El Objetivo:

Que los fieles “profesaran con los labios la fe que llevaban en el corazón” antes de recibir el sacramento, consolidando la conversión del pueblo.

Cita: “La liturgia sirve para alimentar la fe... en ella se recoge y se expresa la unidad.”

Wamba (672-680): La Sacralización y la Defensa

La Unción Regia:



Primer rey con evidencia documental de ser *ungido*. El rey se convierte en “el Elegido de Dios” (*Christus Domini*) para **blindar su autoridad** frente a las facciones nobiliarias.

La Ley Militar:



- **Obligación estricta** de acudir al ejército ante invasiones o rebeliones.
- **Inclusión inédita del clero** en la obligación militar para combatir la pasividad nobiliaria.

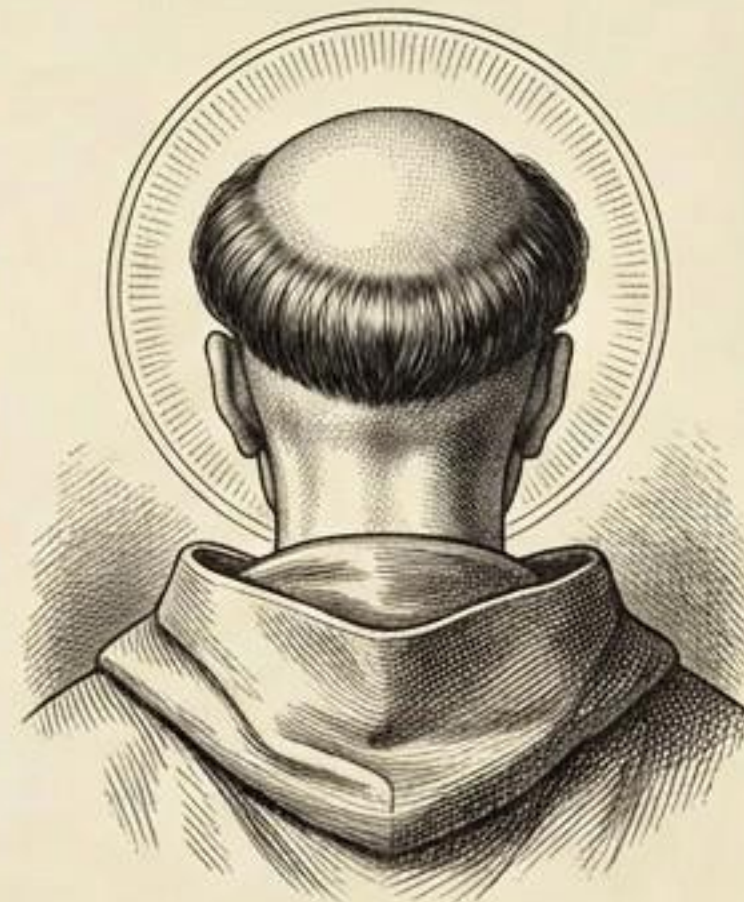
Wamba y la Traición: El Fin de una Era

La Rebelión de Paulo (673):

El duque Paulo se autoproclama “Rey del Este” en Septimania. Wamba lo derrota militarmente y aplica el “Juicio de los Tiranos”.



La Deposición (680):



Una intriga palaciega narcotizó al rey Wamba. Mientras estaba inconsciente, le aplicaron la tonsura y le vistieron con hábito monacal.

Consecuencia:

La ley eclesiástica le impedía reinar tras recibir la penitencia pública. Muestra la fragilidad de la monarquía electiva pese a la sacralización.

Legado: El Regnum Gothorum



Alarico I
(La búsqueda de un hogar)



Eurico
(La creación de la ley)



Leovigildo y Recaredo
(La creación de la Nación)

De Alarico I -> Eurico -> Leovigildo y Recaredo

El Arco Histórico:

De **Alarico I** (La búsqueda de un hogar) -> **Eurico** (La creación de la ley) -> **Leovigildo y Recaredo** (La creación de la Nación).

Herencia Duradera:



1. **Liber Iudiciorum:** La fusión final de leyes (Recesvinto) que perduró siglos tras la caída del reino.



2. **El Ideal de Toledo:** La memoria de una Hispania unida y católica que marcaría toda la historia medieval posterior.

Bibliografía y Fuentes

- Sierra López, J. M. (2022). *El Concilio III de Toledo: Aspectos litúrgicos*. Isidorianum.
- Orlandis, J. *Historia del Reino Visigodo español*.
- Thompson, E. A. *Los godos en España*.
- Vives, J. (Ed.). *Concilios visigóticos e hispano-romanos*.
- Juan de Biclario & Isidoro de Sevilla. *Historia Gothorum*.
- Gallegos Vázquez, F. *Las jurisdicciones especiales en el derecho visigodo*.

SPANIA: EL ÚLTIMO SUEÑO DE ROMA

Auge y caída de la provincia bizantina en el sur de Hispania (552-624 d.C.)



·❁ «Recuperar lo perdido, restaurar el orden.» — La visión de la *Renovatio Imperii* ❁·

551 D.C.: EL ERROR HISTÓRICO DE ATANAGILDO

EL CONFLICTO

Tras el asesinato de Teudiselo, el rey Agila enfrenta una rebelión masiva encabezada por el noble Atanagildo desde la Bética.

LA FRACTURA

La Península no es un bloque monolítico. Córdoba se mantiene como ciudad-estado independiente y los suevos controlan el noroeste.



LA LLAMADA FATAL

Acorralado en Sevilla, Atanagildo solicita ayuda militar al Emperador Justiniano I. Un pacto de auxilio que se convirtió en una ocupación de 70 años.



LA *RENOVATIO IMPERII*: EL PLAN DE JUSTINIANO

La Gran Estrategia:
Para Justiniano, recuperar Hispania era la culminación del proyecto para restaurar la antigua gloria de Roma y controlar el 'Círculo del Mediterráneo'.

El Objetivo: Asegurar las costas estratégicas y puertos comerciales, no una ocupación total del interior.



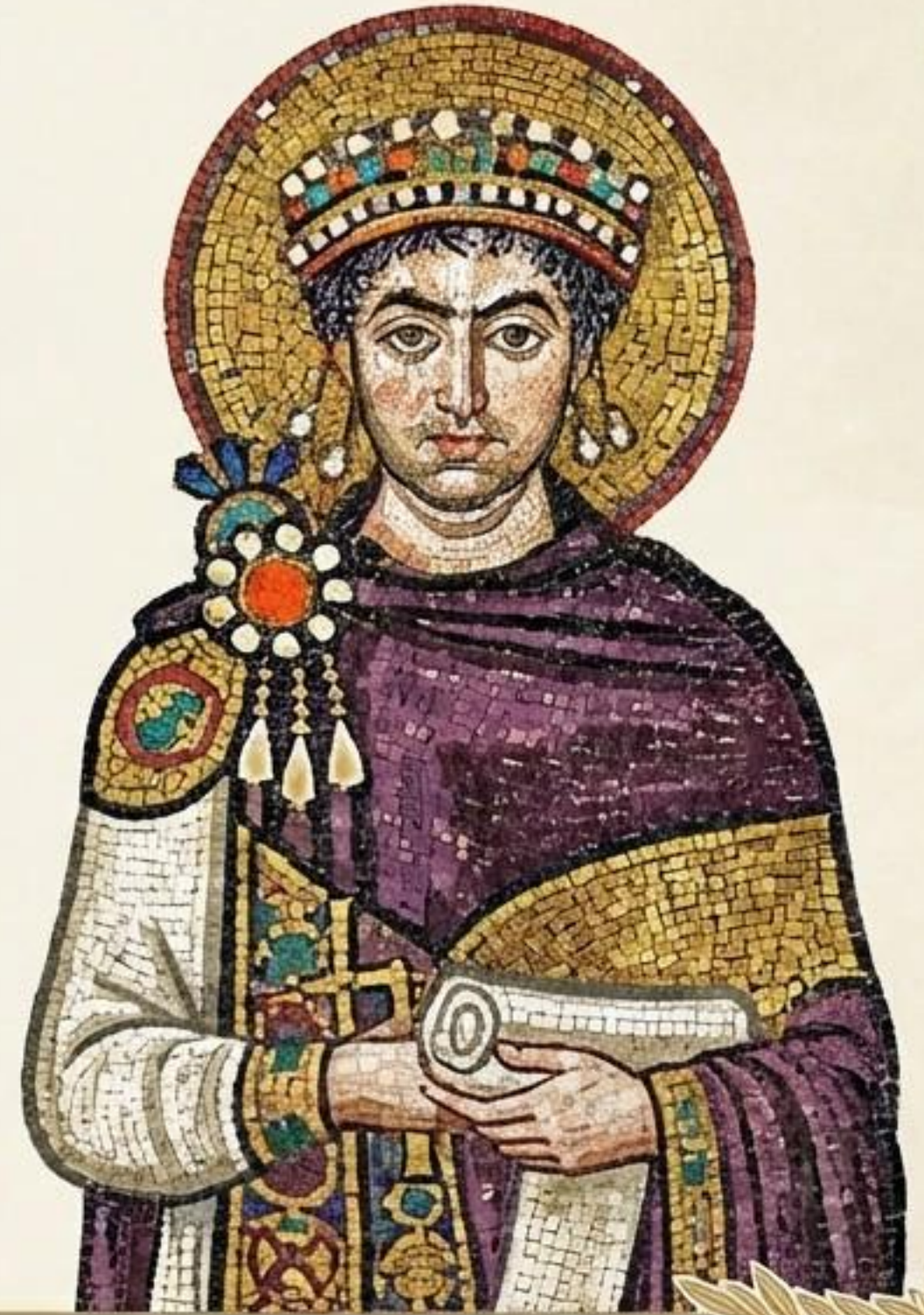
534 d.C. | Norte de África
(Reconquista a los Vándalos)



535-554 d.C. | Italia
(Guerra Gótica)



552 d.C. | Spania
(Intervención en Hispania)



ANATOMÍA DE LA PROVINCIA *SPANIA* (c. 555-560)



Una franja costera discontinua pero letal, diseñada para estrangular el acceso visigodo al Mediterráneo.

ROMA EN HISPANIA: LA ADMINISTRACIÓN IMPERIAL



EMPERADOR
(Constantinopla)



El Magister Militum: Autoridad suprema civil y militar. Negociaba tratados y dirigía la defensa.



**PREFECTURA DEL
PRETORIO DE ÁFRICA**
(Cartago)



La Población Hisorromana: Los católicos locales vieron inicialmente a Bizancio como protector frente al arrianismo godo, pero la presión fiscal pronto enfrió el entusiasmo.



**MAGISTER MILITUM
SPANIAE**



Nota: Las fuentes de la época (Isidoro) los llaman 'romanos' (*romani*), aunque la historiografía moderna usa 'bizantinos'.

LA GUERRA ECONÓMICA: EL TESTIMONIO DEL TREMÍS

Tremís Bizantino (Justiniano)



Imitación Visigoda



Moneda de Prestigio: El sistema visigodo adoptó el patrón romano. El tremís de oro era la divisa fiable del comercio.



Imitación: Inicialmente, los reyes visigodos acuñaban con el nombre del Emperador, reconociendo su autoridad teórica.



Ruptura (Leovigildo): Desaparece el nombre imperial. Surge el busto del rey godo y la leyenda *REX*, marcando la independencia total.

LA REACCIÓN VISIGODA: LAS CAMPAÑAS DE LEOVIGILDO



EL CERCO SE CIERRA:
Leovigildo elimina el 'estado tapón' de Córdoba y aísla la provincia bizantina, reduciéndola a una franja defensiva sin capacidad de proyección hacia el interior.

EL JAQUE MATE IDEOLÓGICO: LA CONVERSIÓN DE RECAREDO (589)



➤ **La Jugada Maestra:** Bizancio justificaba su presencia como “protectora de los católicos” frente a los godos arrianos.

➤ **Consecuencia:** Al convertirse al catolicismo, Recaredo unificó a la aristocracia hispanorromana y goda. El Emperador perdió su referente religioso y los bizantinos pasaron de ser libertadores a ocupantes extranjeros.

COMBATIR A ROMA... IMITANDO A ROMA



Símbolos Visigodos

- Uso del Trono y **Cetro**
- Vestimentas **Púrpuras**
- Título **Flavius**

Bizantinización de la Corte

Modelo Bizantino

- Ceremonial **Áulico**
- **Officium Palatinum**
- Burocracia Centralizada



La Paradoja Cultural: Mientras expulsaban a los soldados imperiales, los reyes visigodos adoptaban sus símbolos de poder para legitimarse. Crearon una administración centralizada (*Officium Palatinum*) copiando el modelo burocrático de Constantinopla.

EL ASEDIO CONSTANTE: SISEBUTO Y LA DIPLOMACIA FALLIDA

C isebuto longa opsalia verplam. a gleokol lane combeia officio lofymaizado unpeins; amodaz diarnā pellop mustlo pāineu non si quat rjauō itetecion at. eumbona barfipor eetcmpsa dāi las mjo āi solatice. Pcege ofienē. ere dēscō p ortoan-

ubari licandew corriono de azricco peeilācto octrois. +flo+tr ser par do steligbado. onne benje oluiss palatinnā. Suoputo o nojufrece. foadit loro oitigero. Razenco ter- pcentā geā dūsfom rālinevntias comus est. e gemit. fcharbas lae lē cēita dñe qñā cōtē

- **Campañas (612-615):** Sisebuto lanza ofensivas metódicas y toma **Málaga**, la segunda ciudad más importante de la provincia.
- ✿ **Diplomacia de Guerra:** Intercambio de cartas entre el Rey Sisebuto y el **Patricio Cesáreo**. Sisebuto ofrece **paz** a cambio de sumisión; Bizancio ruega por tiempo.
- ✿ **Contexto Global:** El Imperio de Oriente se desmorona bajo ataques persas y ávaros. No hay refuerzos para Hispania. La provincia está sola.

624 D.C.: EL FIN DE LA PROVINCIA Y LA *TOTIUS SPANIAE*



La Campaña Final: El rey **Suintila** liquida los últimos reductos imperiales en el Algarve y Levante.

El Fin de Cartagena: La capital provincial es tomada y destruida sistemáticamente para evitar un retorno imperial.

Hito Histórico: Isidoro de Sevilla proclama que Suintila es el primer rey que gobierna '**Totius Spaniae**' (Toda España). Los 'romanos' han sido expulsados.

AUTOPSIA DE UN COLAPSO: ¿POR QUÉ CAYERON?

GEOGRAFÍA INDEFENDIBLE

Franja costera estrecha



CONSOLIDACIÓN VISIGODA

Estado fuerte con Leovigildo



FACTOR RELIGIOSO

Pérdida de apoyo católico local



CRISIS EN ORIENTE

Guerras persas drenan recursos



EL FIN

EL LEGADO: UNA HUELLA INDELEBLE



Herencia Administrativa: La idea de una Hispania unificada y centralizada es una herencia romana filtrada por la experiencia bizantina.

La Apropiación: Los visigodos terminaron llamando a los bizantinos ‘extranjeros’, apropiándose del término ‘romano’ y católico para sí mismos.

Epílogo: Ceuta y las Baleares permanecieron bajo control imperial hasta la invasión musulmana (711), últimos testigos del sueño de Justiniano.

FUENTES Y REFERENCIAS ACADÉMICAS

Fuentes Primarias:

- Isidoro de Sevilla (Historia Gothorum)
- Juan de Biclario (Chronicon)

Estudios Modernos:

- Ruiz Trapero, M. 'Presencia de la historia visigoda en la moneda'.
- Vallejo Girvés, M. 'Bizancio y la España Tardoantigua'.
- Orlandis, J. 'Historia del Reino Visigodo Español'.
- Thompson, E.A. 'Los Godos en España'.
- Isla Frez, A. 'Conflictos internos y externos en el fin del reino visigodo'.



EL OCASO DE LOS GODOS Y LA CONSTRUCCIÓN DEL MITO

De la quiebra del 711 a la
ideología de la Reconquista



- 5.3. El fin de la monarquía: Rodrigo, la guerra civil y la conquista islámica.
5.4. La continuidad ideológica: Alfonso III y la génesis de la Reconquista.

710: UN REINO DIVIDIDO Y UN TRONO DISPUTADO

La Sucesión Tumultuosa

Tras la muerte de Witiza (710), el *Senatus* aristocrático eleva al trono a **Rodrigo** (Duque de la Bética), excluyendo a la familia del rey fallecido. La *Crónica Mozárabe* de 754 describe este ascenso como violento: "Roderico, hortante Senatu, tumultuose regnum invadit".



La Fractura Territorial

El reino se rompe: En el noreste se alza **Agila II** (posible hijo de Witiza), quien acuña moneda propia en la Tarraconense y Narbonense. No es una invasión extranjera lo que amenaza a Toledo en 710, sino una inminente guerra civil.

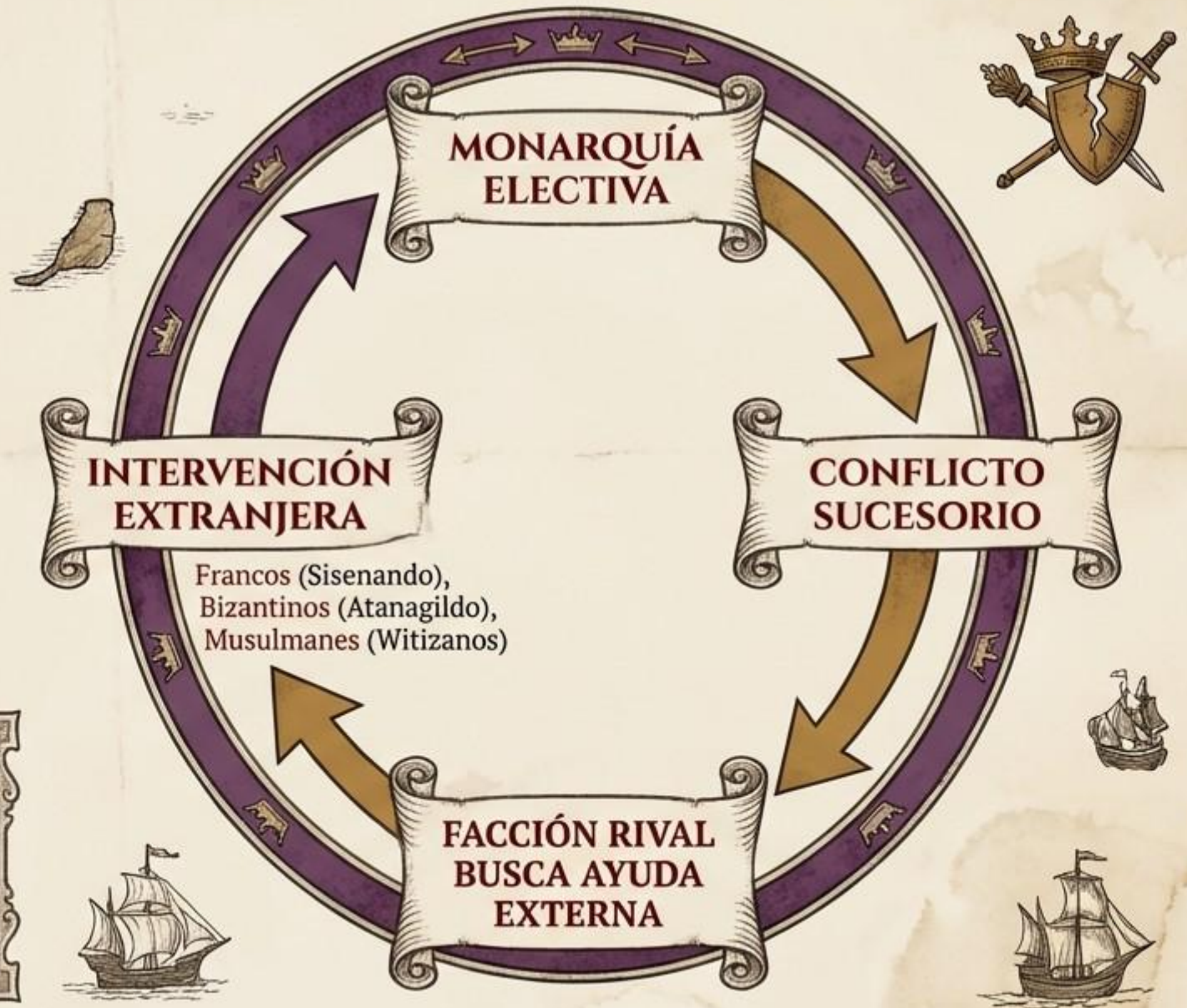


INTESTINO FURORE: LA GUERRA CIVIL COMO CATALIZADOR

La monarquía visigoda sufría una debilidad estructural: la naturaleza electiva del trono generaba constantes conflictos de legitimidad.

El Pacto Fatal: Los partidarios de Witiza (y posiblemente el gobernador de Ceuta, Julián) buscaron en los **musulmanes** del norte de África no a conquistadores, sino a tropas auxiliares (*mercenarios*) para derrocar a Rodrigo.

"A causa de la ambición del reino, [los rivales] aconsejaron a los sarracenos entrar en España." — Interpretación de la Crónica de 754.



ABRIL DEL 711: EL CRUCE DEL ESTRECHO



El Factor Sorpresa: Mientras Rodrigo combatía a los vascones en el norte (Pamplona), Tariq desembarca en Tarifa/Algeciras con aprox. 7.000-12.000 bereberes.

La Logística: La operación fue autorizada por Musa ibn Nusayr (gobernador de Ifriqiya) y facilitada, según la tradición, por la flota del conde don Julián.

La Reacción: Rodrigo se ve forzado a una marcha apresurada hacia el sur, reclutando un ejército sobre la marcha, lo que obliga a aceptar la ayuda de sus propios rivales políticos (los witizanos).



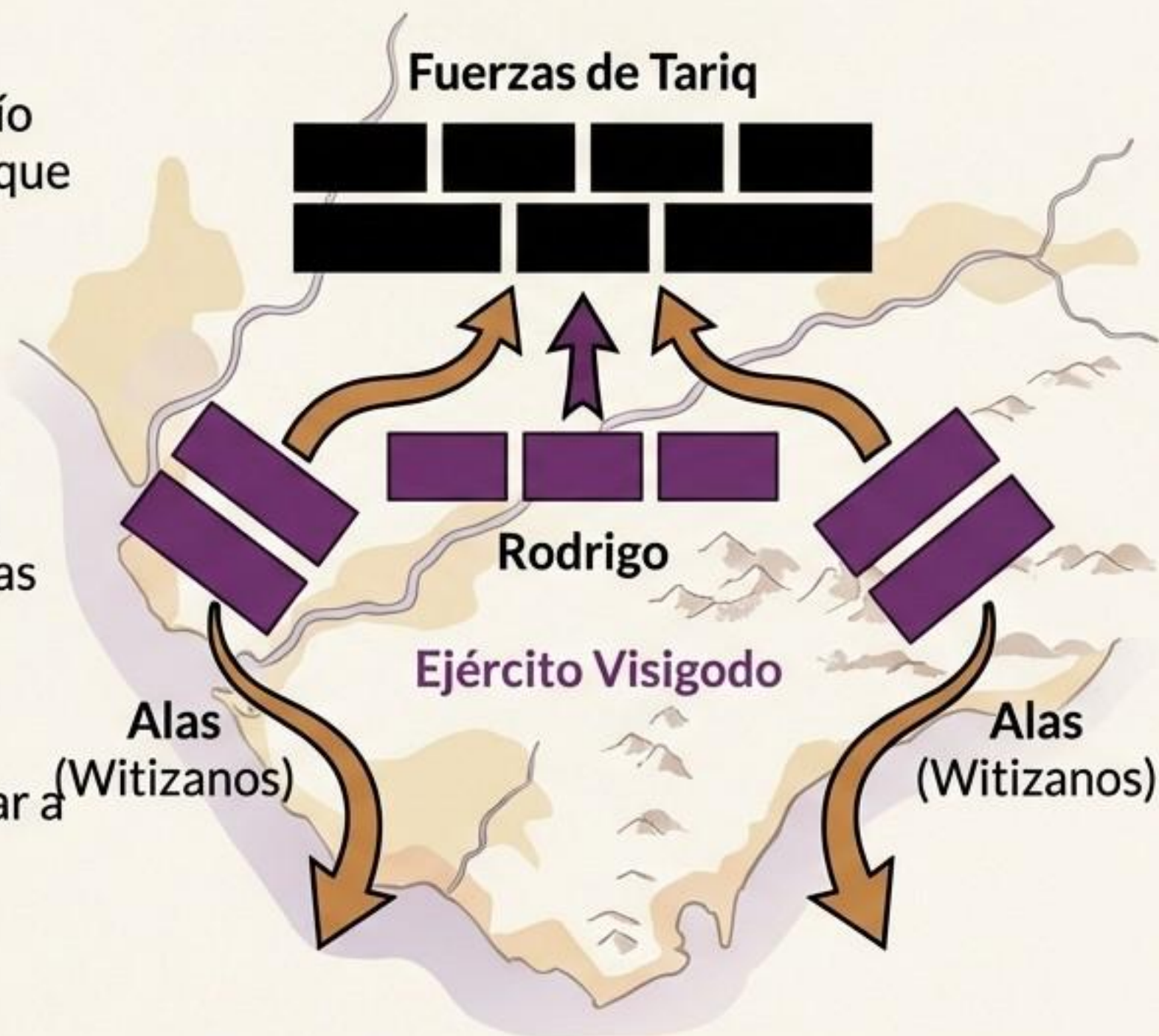
GUADALETE O LOS MONTES TRANSDUCTINOS: EL FIN DE UNA ERA

Fecha: Julio de 711.

Lugar: Tradicionalmente el río Guadalete (*Wadi Lakka*), aunque investigaciones recientes apuntan a los Montes Transductinos (Laguna de la Janda/Barbate).

El Punto de Inflexión: En el momento crítico, las alas del ejército visigodo, comandadas por los parientes de Witiza, desertan.

El Objetivo: No buscaban destruir el reino, sino eliminar a Rodrigo para recuperar el trono. El cálculo falló: la derrota fue total.



El Destino del Rey: Rodrigo desaparece en la batalla. Su caballo fue hallado a orillas del río. Epitafio posterior en Viseo:
"Hic iacet Rudoricus, ultimus Rex gothorum".



¿HISTORIA O LEYENDA?

LA TRAICIÓN DEL CONDE JULIÁN

LA LEYENDA (ROMANCERO)



La Narrativa: El Rey Rodrigo viola a Florinda “La Cava”, hija del Conde Don Julián.

La Venganza: Julián entrega España a los musulmanes como castigo moral.

“De la pérdida de España fue aquí funesto principio”.

LA HISTORIA (CRÓNICAS)



El Personaje: Julián (Urbano/Olbán) era probablemente un exarca bizantino o gobernador bereber de Ceuta, desligado de la lealtad visigoda.

La Motivación: Política y pragmática. Ceuta había caído bajo influencia musulmana en 709; colaborar era una estrategia de supervivencia política, no una venganza pasional.

ANATOMÍA DE UN COLAPSO FULMINANTE (711-714)



Centralización Frágil:
Muerto el rey y tomada Toledo, el aparato estatal colapsó.



Indiferencia Social:
La población servil y los judíos (perseguidos) no defendieron a la oligarquía.



Colaboracionismo:
Nobles como el obispo Oppas abrieron las puertas a Tariq.



El 'Blitzkrieg' Islámico:
Campañas rápidas de decapitación política por Tariq y Musa.



SUPERVIVENCIA POR PACTO: EL TRATADO DE TEODOMIRO (713)

- *Autonomía administrativa.*
- *Respeto a la religión cristiana.*
- *Tributo anual (Yizîa): Dinero, trigo, cebada, vinagre, miel.*

No todo fue guerra. El *Dux* Teodomiro (Tudmir) en el sureste peninsular (Murcia/Alicante) firmó una capitulación honrosa.

Significado: Demuestra que la conquista islámica utilizó una política de integración de las élites visigodas dispuestas a someterse.

Fuente: Cláusulas del Pacto de Orihuela (713).

EL DESTINO DE LOS VENCIDOS Y LOS COLABORADORES



Rodrigo: Muerto en batalla o desaparecido. Su viuda, Egilona, se casó con **Abd al-Aziz** (primer valí de Al-Ándalus).



Hijos de Witiza: Conservaron sus privilegios y 3.000 alquerías. Se integraron en la nueva élite andalusí.



Ardo: El último rey godo. Mantuvo la resistencia en la Narbonense hasta el 720.



Musa y Tariq: Llamados a Damasco por el Califa para rendir cuentas; murieron en el olvido.



EL VACÍO DEL NORTE: ¿CONTINUIDAD O RUPTURA?



Tras el 711, el norte peninsular (Asturias, Cantabria) no se convirtió inmediatamente en el heredero de Toledo.

La Realidad del Siglo VIII:

- * Estas zonas habían sido tradicionalmente rebeldes al poder visigodo.
- * La resistencia inicial de Pelayo (Covadonga, 722) no buscaba “reconquistar España”, sino evitar el pago de tributos, fuera godo o musulmán.

¿Cómo se transformó un foco de resistencia local en el heredero legítimo del Imperio Visigodo?



ALFONSO III Y LA ARQUITECTURA DE LA MEMORIA (S. IX)



Casi dos siglos después de Guadalete, el Reino de Asturias bajo **Alfonso III el Magno** necesitaba legitimidad política.
El Ciclo Cronístico: Se redactan las Crónicas para crear un vínculo de sangre y derecho entre los nuevos reyes astures y los antiguos monarcas de Toledo. Se inventa el concepto de que Asturias es la *continuación legal* del estado visigodo.



EL NEOGOTICISMO: LA BÚSQUEDA DE UN CULPABLE

Para justificar el desastre del 711, las crónicas asturianas necesitaban una explicación moral.

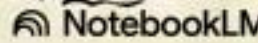


Los hijos de Witiza... por su traición se perdió España.

El Chivo Expiatorio: Los ‘hijos de Witiza’. La historiografía oficializó la versión de que la ‘traición’ de esta facción fue la causa única de la ruina.

La Sentencia Moral: Dios permitió la caída por los pecados de los reyes, purificando la nación para que renaciera en el norte cristiano.

La Legitimidad: Se presenta a Pelayo como espatrio de Rodrigo, cerrando el círculo dinástico.





REALIDAD VS. IDEOLOGÍA: LA INVENCION DE LA RECONQUISTA

HECHOS HISTÓRICOS (S. VIII)

Ruptura política y cultural.

Colaboración de élites godas con el Islam.

Resistencia nortea por autonomía fiscal.

CONSTRUCCIÓN ASTURIANA (S. IX)

Continuidad dinástica (Neogoticismo).

“Recuperación” de tierras usurpadas.

Guerra Santa y legitimidad divina.

El Reino Visigodo murió en 711, pero la *idea* de su unidad fue resucitada por **Alfonso III** para **justificar** la expansión hacia el Duero.

DE TOLEDO A OVIEDO: EL LEGADO



La Quiebra: El fin de la monarquía visigoda no fue solo una derrota militar, sino el colapso de un estado minado por luchas dinásticas (*ambitionem regni*).

El Eco: La supervivencia de la identidad visigoda no fue física, sino ideológica. Alfonso III transformó la memoria de la derrota en el motor político de la Reconquista.

Conclusión: La España visigoda desapareció en el Guadalete, pero su sombra legitimó la historia peninsular durante los siguientes siete siglos.



LA ESPAÑA VISIGODA

SOCIEDAD, ECONOMÍA Y LEGADO ARTÍSTICO EN EL REINO DE TOLEDO

Un recorrido por la estructura social, la economía de prestigio y la '*renovatio*' cultural que definió el dominio visigodo en la Península Ibérica (Siglos VI-VIII).

EL CONTEXTO GEOPOLÍTICO: EL REINO DE TOLEDO.

- **Unificación Territorial:** Consolidación de la península bajo Toledo tras la expulsión de suevos (585) y bizantinos (624).
- **Fusión Cultural:** Integración de la minoría militar visigoda con la mayoría civil hispanorromana.
- **Marco Cronológico:** Finales del s. VI hasta la conquista musulmana (711).

«Un modelo político original, en busca de fórmulas eficaces acordes con los problemas concretos derivados de la progresiva confusión entre las instancias públicas y privadas.»

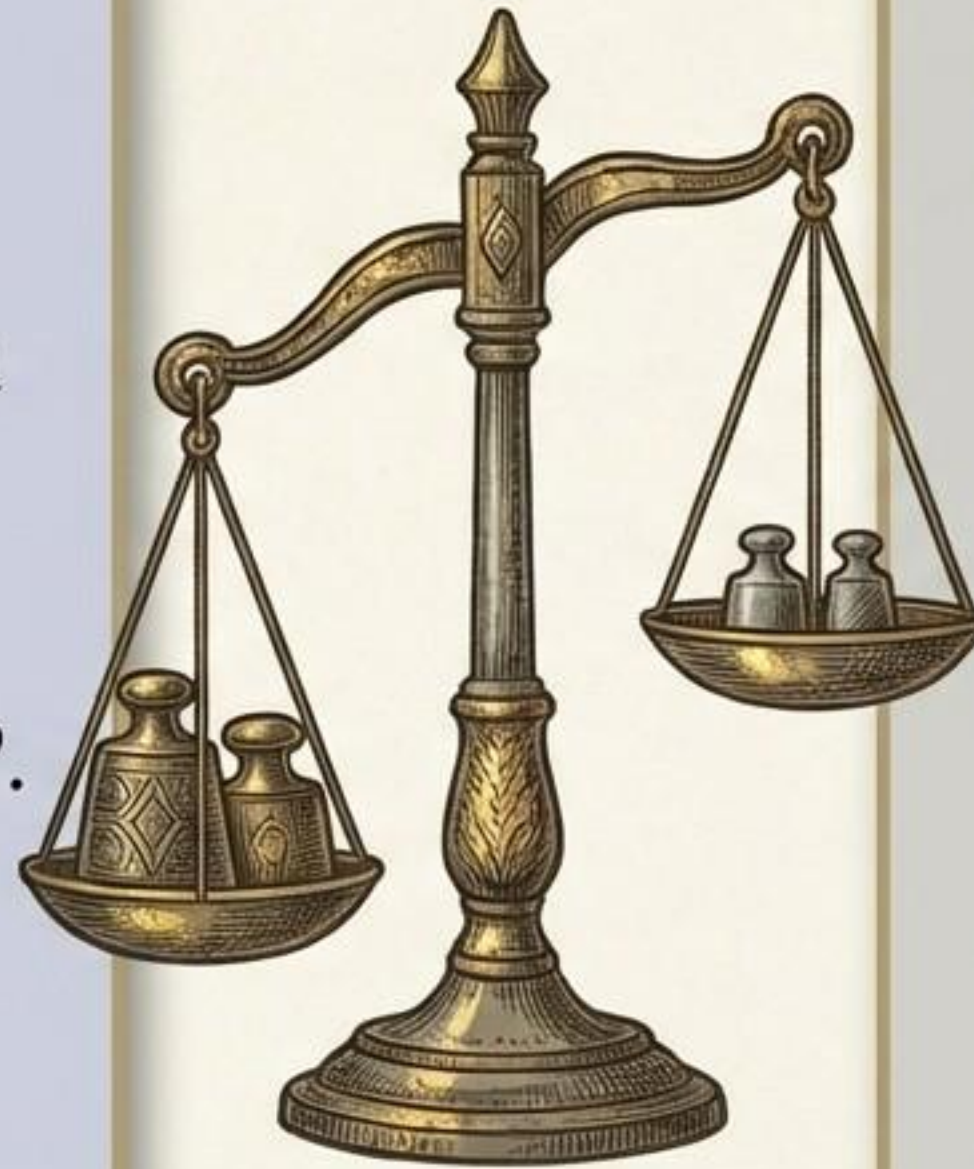


Reino Visigodo
S. VI - S. VII.

Sociedad: Una Estructura Polarizada

La Nueva Aristocracia (Maiores Personae)

- Fusión de nobleza visigoda y aristocracia senatorial romana.
- Identificados como "Potentes" o "Honestiores".
- Monopolio de la tierra, la fuerza militar y los altos cargos.



Las Clases Dependientes (Viliores/Humiliores)

- La gran masa de población rural.
- Distinción jurídica: Castigos físicos para los viliores vs. multas en oro para los nobles.
- Pérdida progresiva de libertad efectiva.

El Fenómeno del Patrocinio y la Pre-Feudalización



- Ante la debilidad del Estado, surgen vínculos privados.
- El Dominus (dueño de la tierra) se convierte en Patronus (protector).
- **Consecuencia:** Formación de ejércitos privados y redes clientelares que desafían al Rey.
- **Referencia legal:** Práctica reconocida ya en el Código de Eurico.

Economía: La Ruralización y los Recursos



El Ocaso de la Ciudad

Las urbes pierden función comercial; la actividad pasa a las grandes 'villas' autosuficientes.



Modelo de Explotación Mixto

Agricultura (cereal, vid, olivo) en zonas bajas.
Ganadería creciente (ovicaprina, porcina) en zonas de monte.



Autarquía

Tendencia al autoabastecimiento.
Comercio limitado a mercados regionales (*conventus mercantium*).

Moneda y Comercio: Una Economía de Prestigio

El Monopolio del Oro

- Acuñación exclusiva del Tremís (Triente).
- Ausencia de moneda de plata/bronce: El pueblo vive en economía de trueque.
- El oro sirve para el Estado (impuestos) y la élite (prestigio).

Comercio de Lujo

- Importación de Oriente (Bizancio, Siria) de bienes suntuarios: sedas, especias, orfebrería.
- Destinado exclusivamente a la Iglesia y la Corte.



ESTUDIO DE CASO: EL YACIMIENTO DE RECÓPOLIS

- **Fundación:** 578 d.C. por Leovigildo (honor a su hijo Recaredo).
- **Tipología:** Urbanismo de estado 'ex novo'. Único ejemplo en Occidente.



ARQUITECTURA DE PODER

- **Complejo Palatino:** Edificios administrativos y fiscales de dos plantas.
- **Talleres:** Producción de vidrio y orfebrería.
- **Ceca:** Acuñación de moneda propia.

Interpretación: Un intento de '*Aemulatio Imperii*' (imitación de Bizancio) para legitimar el estado visigodo.

Cultura y Arte: La Identidad Visigoda

CARACTERÍSTICAS GENERALES

ARQUITECTURA

Definición: Arte prerrománico. Fusión de tradición tardorromana/paleocristiana.

Mecenazgo: La Iglesia y la Monarquía usan el arte como legitimación y propaganda de la fe católica.

Disciplinas:

- **1.** Arquitectura (Iglesias rurales y monásticas).
- **2.** Escultura (Relieves decorativos).
- **3.** Orfebrería (Tesoros votivos).

ARQUITECTURA: LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA



- **SILLERÍA A HUESO:** Grandes bloques de piedra perfectamente labrados y asentados sin argamasa.
- **SOLIDEZ:** Muros gruesos para soportar bóvedas de piedra. Ausencia de contrafuertes.
- **ILUMINACIÓN:** Uso de saeteras (ventanas estrechas) que crean interiores oscuros y recitados.

Detalle de sillería visigoda y ventana

EL ARCO DE HERRADURA Y LA BÓVEDA



Interior de la iglesia de San Juan de Baños

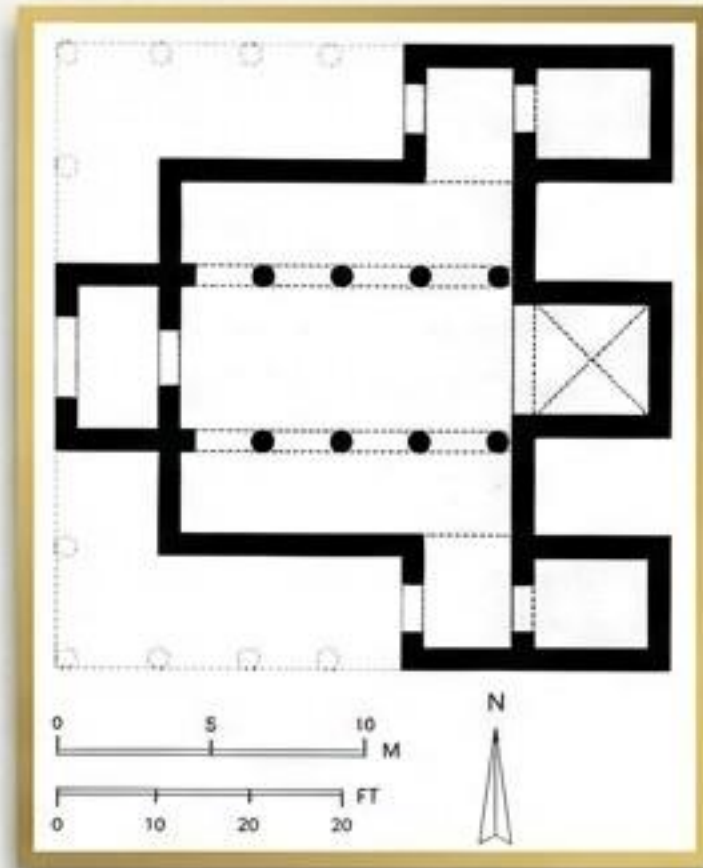
El Arco Visigodo

- Arco de herradura sobrepasado en $\frac{1}{3}$ del radio.
- Dovelas convergentes hacia el centro.
- Sin clave destacada.

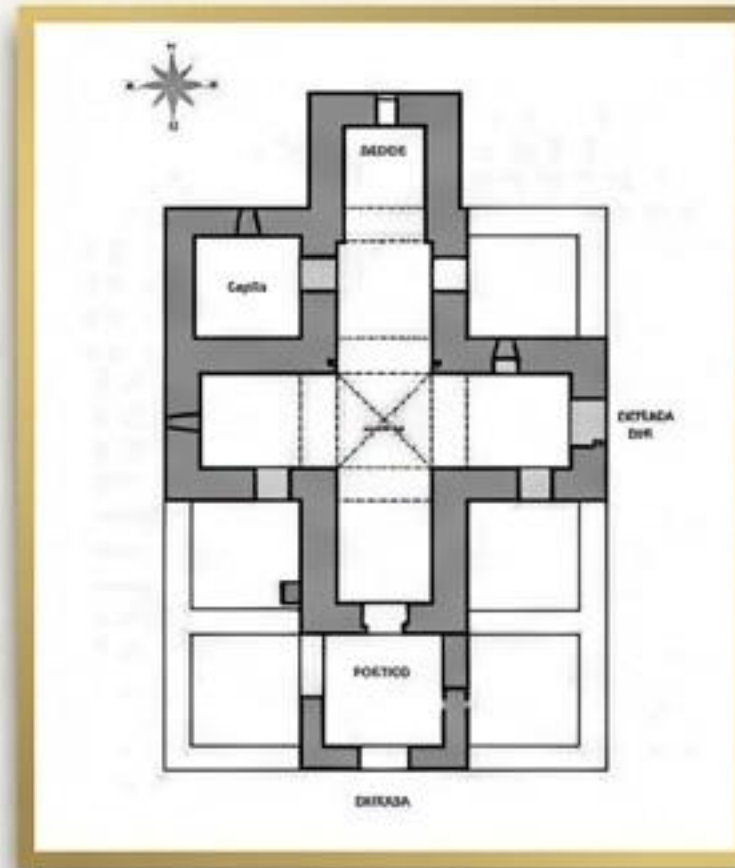
Cubiertas

- Generalización de bóvedas de cañón y de arista (piedra/ladrillo).
- Sustitución de techumbres planas de madera.

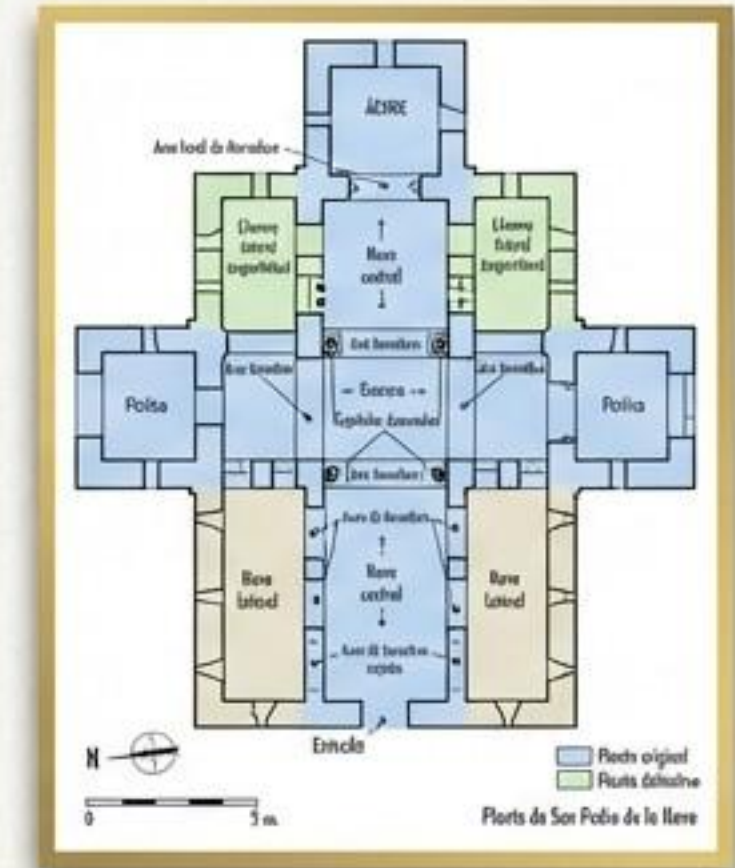
LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO: PLANTAS Y LITURGIA



BASILICAL
San Juan de Baños



CRUCIFORME
Santa Comba de Bande



HÍBRIDA
San Pedro de la Nave

Compartimentación Litúrgica: Espacios muy divididos (canceles) para separar fieles y clero. Cabeceras con ábsides rectangulares y cámaras laterales independientes.

OBRAS MAESTRAS (I): SAN JUAN DE BAÑOS (PALENCIA)

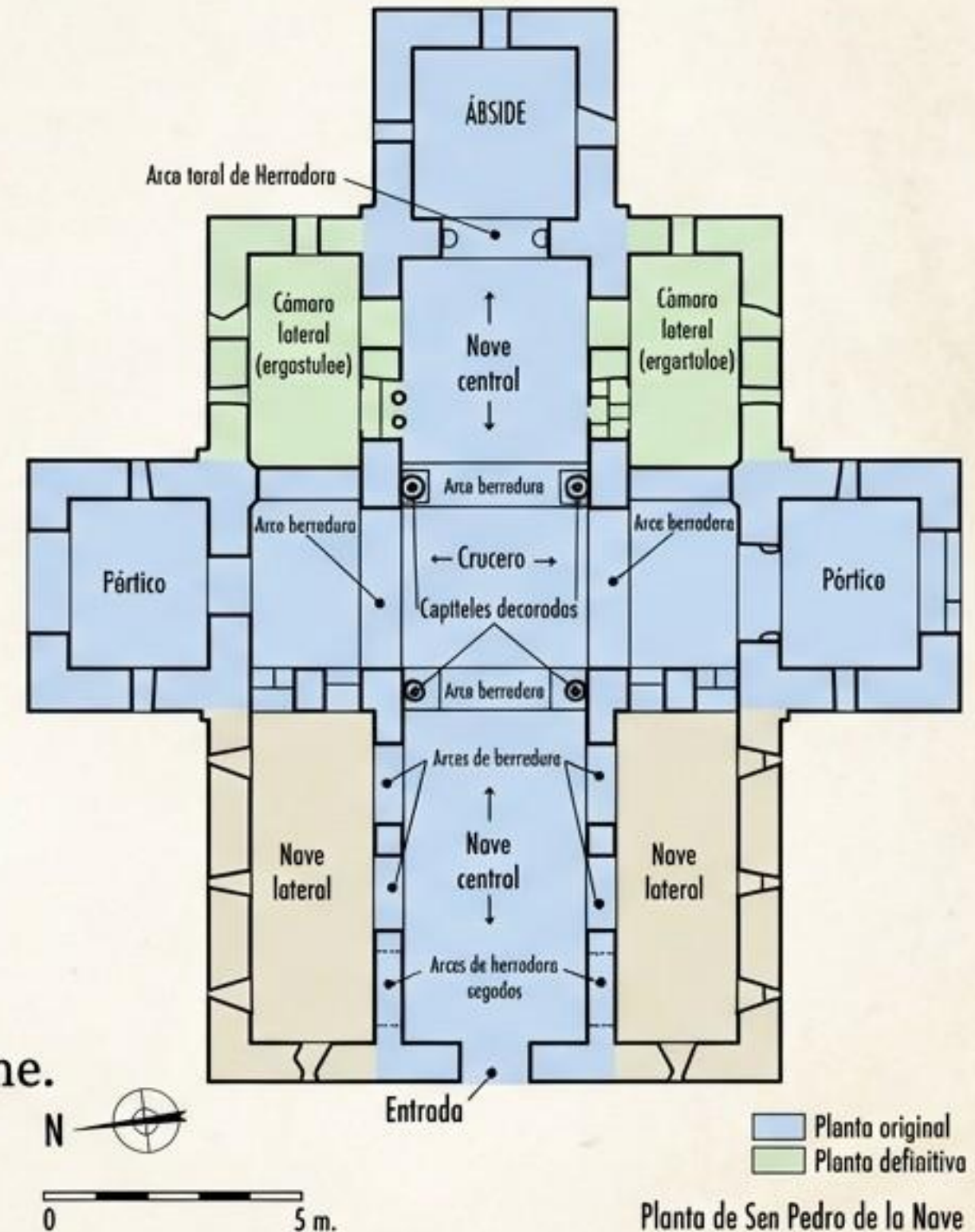


- Fundación: 661 d.C. por el Rey Recesvinto (Ofrenda votiva).
- Tipología: Planta basilical de tres naves.
- Detalles: Arcos de herradura sobre columnas de mármol reutilizadas. Inscripción dedicatoria original sobre el arco triunfal.

OBRAS MAESTRAS (II): SAN PEDRO DE LA NAVE (ZAMORA)



- Cronología: Finales del s. VII.
- Arquitectura: Fusión perfecta de planta basilical y cruciforme.
- Escultura: Capiteles historiados en el crucero (Daniel en el foso, Sacrificio de Isaac) integrados en la estructura.



ESCULTURA: LA TALLA A BISEL



- Técnica: Talla a dos planos (bisel) que crea un fuerte efecto gráfico y lineal.
- Temática: Geométrica (rosetas, sogueados), Vegetal (zarcillos, racimos) y Figurativa (Daniel en el foso, aves).

ORFEBRERÍA: EL TESORO DE LOS REYES

- El Tesoro de Guarrazar: Coronas y cruces ofrecidas por los reyes a la Iglesia.
- Técnica Cloisonné: Celdillas de oro con incrustaciones de granates, perlas y cristal.
- Simbolismo: Coronas Votivas (para colgar, no para vestir). Representan la unión sagrada entre la Monarquía Visigoda y Dios.



Conclusiones: Un legado de transición, ruralización económica y una identidad artística propia que prefigura la España medieval.

La Hispania Visigoda: Bibliografía Comentada

Recursos, fuentes y síntesis para la unidad didáctica.

Arquitectura de la Colección

Obras de Síntesis



El marco global.
Las grandes perspectivas que integran la evolución política, social y cultural del reino.

Evolución Cronológica



La línea del tiempo.
Desde el fin del Imperio Romano y las invasiones hasta el colapso en el 711.

Ejes Temáticos



Sociedad y estructura.
Estudios profundos sobre religión, derecho, economía y la monarquía.

Fuentes y Cultura Material



El rastro físico y escrito.
Textos primarios, arte, arquitectura, orfebrería y recursos museográficos.





Matriz de Síntesis: Las Obras Fundamentales



José Orlandis (1986)

Historia del reino visigodo español

Enfoque Clásico: Perspectiva institucional y política. Ideal para estudiar la monarquía, la Iglesia y la construcción del reino.



E.A. Thompson (1971)

Los godos en España

La Lente Crítica: Enfoque socioeconómico. Desmonta la "síntesis armoniosa" para destacar las profundas tensiones étnicas y sociales.



Luis A. García Moreno (1989)

Historia de España visigoda

La Visión Integradora: Integra historia política, social y cultural, analizando la génesis de la identidad hispano-goda.



Isabel Velázquez et al. (2004)

La España visigoda: Política, sociedad y cultura

La Mirada Interdisciplinar: Combina la historia política con la arqueología, epigrafía y arte para una visión material completa.



Las Voces de la Época: Línea de Tiempo de Fuentes Primarias



Hidacio | *Crónica*

Obispo de Chaves. Testigo directo de la ruptura del limes y el cruce de los Pirineos por suevos, vándalos y alanos (409).



Juan de Biclario | *Chronicon*

Obispo de Gerona. Narra la intervención bizantina en España y las campañas unificadoras de Leovigildo.



Siglo V

Siglo VI

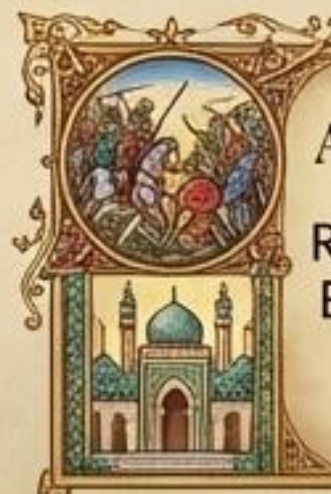
Siglo VII

Siglo VIII



Isidoro de Sevilla | *Historia Gothorum*

La visión de la élite hispanorromana integrada. Documenta de Leovigildo (arquitecto del Estado) a Recaredo (unidad espiritual).



Anónimo | *Crónica mozárabe de 754*

Relato cristiano bajo dominio islámico. El testimonio más cercano a la batalla de Guadalete y el colapso del 711.



Fase I: El Fin de Roma y las Invasiones (Siglos IV-V)

El Gigante con Pies de Barro (Macro Contexto)



Peter Brown (1989) - El mundo de la Antigüedad Tardía: Redefine la época como transformación creativa, no decadencia.



Javier Arce (1982) - El último siglo de la España romana: Analiza las tensiones internas, bagaudas y el paisaje urbano previo a la invasión.



Chris Wickham (2010) - El legado de Roma: Subraya la recesión económica temprana y autarquía en Hispania.



El Torrente Cruza los Pirineos (Impacto)



Peter Heather (2006) - La caída del Imperio Romano: Reivindica el impacto letal del cruce del Rin (406).



L.A. García Moreno (1991) - Las invasiones y la instalación...: Detalla el proceso de asentamiento militar y demográfico visigodo.



Fase II: Del Reino de Tolosa a Toledo (Siglos V-VI)



Tolosa



Herwig Wolfram (1988) - History of the Goths: Cubre el desafío a Roma, asentamiento en Aquitania, Código de Eurico y derrota en Vouillé (507).



M.R. Valverde Castro (2000) - Ideología y poder real: Rastrea la evolución desde una monarquía electiva tribal germánica.

**Hegemonía Dual →
Génesis de un Estado**



Toledo



L.A. García Moreno (1991) - La monarquía visigoda: De Leovigildo a Recaredo. Documenta las reformas territoriales, la conversión al catolicismo y la cimentación del nuevo estado en la península.

Fase III: La Construcción de la Nación

José Orlandis: El III Concilio de Toledo (589)
como inflexión fundacional.

J.M. Sierra López:
Aspectos litúrgicos y
recitación del Credo.

**José Vives (ed.): Concilios visigóticos
e hispano-romanos.** La edición
fundamental de cánones y traducciones.

Francisco Gallegos Vázquez:
Las jurisdicciones
especiales. Estudia el derecho
visigodo y las relaciones
godo-romanas.

**La Fusión
Hispano-Goda**



Fase IV: Crisis, Bizancio y el Ocaso (Siglos VI-VIII)



El Legado Ideológico: La Invención de la Reconquista



Toledo
(Reino Caído)

El Neogoticismo

La continuidad ideológica y el puente entre el reino caído y la monarquía asturiana.



Asturias
(El Nuevo Reino)

L.A. García Moreno -
El neogoticismo asturiano: Estudia a Pelayo presentado como continuador dinástico para legitimar la expansión.

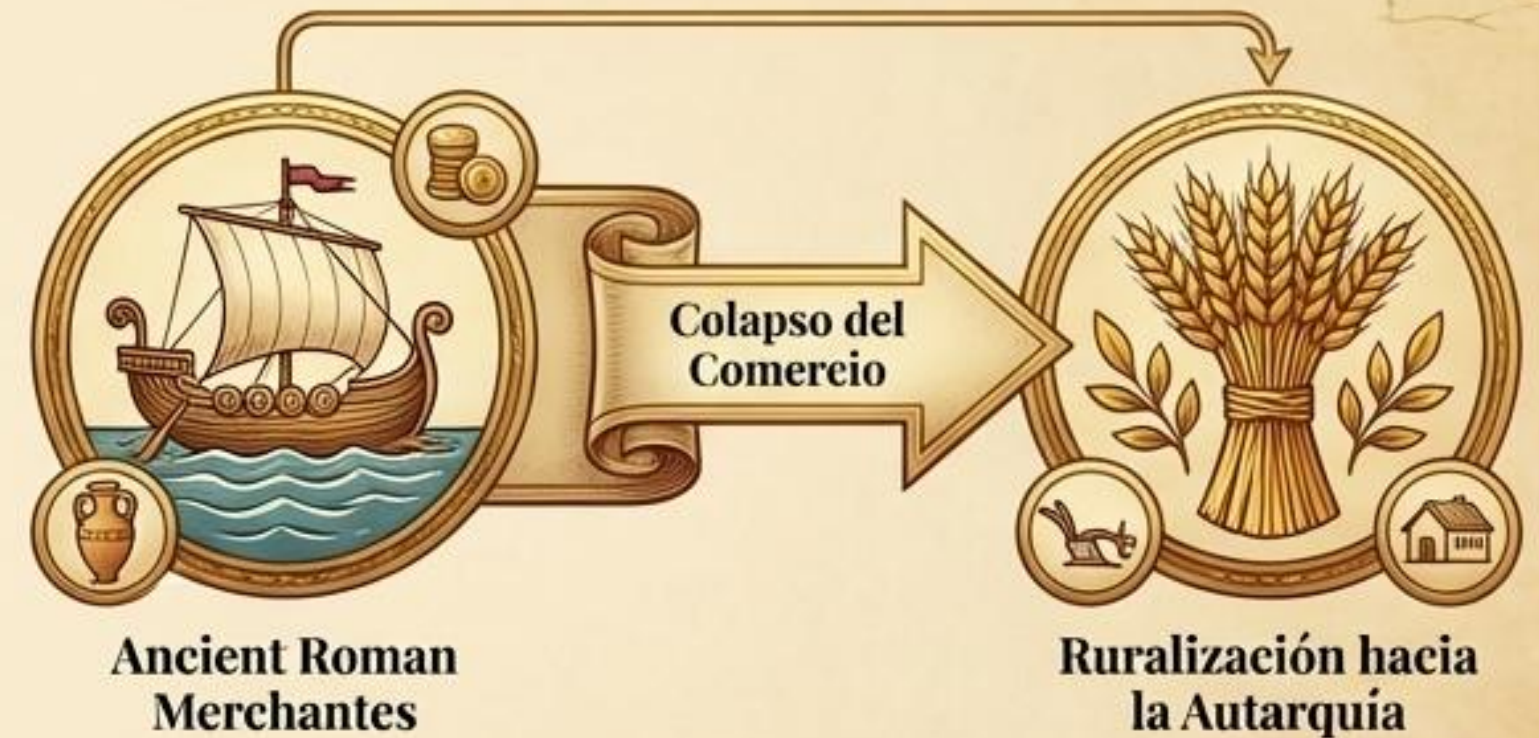
Thomas Deswarte -
De la destruction à la restauration: Analiza la invención consciente de la continuidad visigoda como restauración territorial.

Anatomía de la Sociedad y Economía

Estructura Social Polarizada



Transición Económica



Isabel Velázquez (La economía visigoda):
Analiza el colapso del comercio mediterráneo, la ruralización hacia la autarquía, y la importancia de la economía de prestigio y la moneda (el tremis).

La Identidad Material: Arte, Arquitectura y Orfebrería



Visión General

Helmut Schlunk - Arte visigodo:
La obra clásica fundamental que establece las bases para el estudio completo del arte prerrománico hispano.



Arquitectura y Liturgia

M.A. Utrero Agudo - Iglesias visigodas: Analiza sillería a hueso, arcos de herradura y liturgia.

Luis Caballero Zoreda: Estudio monográfico arqueológico sobre San Juan de Baños (661).



Orfebrería Real

Alicia Perea - El tesoro visigodo de Guarrazar: El estudio definitivo sobre el conjunto de orfebrería más importante y las coronas votivas ofrecidas por los reyes.

El Aula Extramuros: Mapa de Recursos Museográficos



Guía Didáctica: ¿Qué enseñar y qué leer? (Parte I)

Si el foco de su clase es...	Lectura Principal Requerida	Enfoque Clave
Antigüedad Tardía y Crisis Romana.	P. Brown / J. Arce / C. Wickham.	Marco interpretativo de transformación y recesión temprana.
Invasiones Germánicas.	Hidacio (Fuente) / P. Heather.	El cruce del 406 y el relato directo del impacto.
Hegemonía Dual (Tolosa).	H. Wolfram / E.A. Thompson.	Las relaciones iniciales entre godos e hispanorromanos.
La Génesis del Estado (Toledo).	J. Orlandis / Isidoro de Sevilla.	Institucionalización y visión desde la élite integrada.

Guía Didáctica: ¿Qué enseñar y qué leer? (Parte II)

Si el foco de su clase es...	Lectura Principal Requerida	Enfoque Clave
Unificación Religiosa y Ley.	J. Orlandis / J. Vives.	El III Concilio (589) y la edición de cánones.
Crisis, Bizancio e Invasión (711).	M. Vallejo Girvés / R. Collins / Crónica 754.	Guerra del tremís, desmontaje de mitos y colapso.
Continuidad Ideológica (Reconquista).	L.A. García Moreno / T. Deswarte.	La construcción del neogoticismo asturiano.
Cultura Material y Arte.	H. Schlunk / A. Perea / M.A. Utrero.	Orfebrería (Guarrazar), arquitectura y liturgia.

“Una base sólida que combina obras clásicas,
estudios recientes y evidencia material.
Diseñada no solo para documentar la caída de
un reino, sino para comprender la génesis de
un mito fundamental en nuestra historia.”

Fin de la Colección Bibliográfica